



Investigadores desarrollan nanofibras biosustentables 19



Expresiones culturales unen a México y Japón

16-17

universo

el periódico de los universitarios



Año 13 / 572 / Septiembre 8 de 2014 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

El Colegio Nacional celebró a la UV⁴⁻⁵



general

ESI promueve salud de universitarios 3

Inbioteca apoya a mujeres de El Conejo 7

Estudiante de Derecho ganó beca para estancia en EU 8

UV atendió solicitudes de sus trabajadores 9

Cechiver dio bienvenida a estudiantes de intercambio 12

IIB protege el medio ambiente 13

Campus

Alumnos elaboraron alimentos para combatir diabetes 18

Universitarios colaboran en proyectos de gestión ambiental 19

UVI amplió su oferta educativa 21

Poniatowska dialogó con universitarios 23

Cultura

OSX interpretará Novena sinfonía de Beethoven 25



MIA festejó XX aniversario

6



#70AñosDeLuz

10-11



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Paola Cortés Pérez,
José Luis Couttolenc Soto

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

• **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez

Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río

• **Córdoba-Orizaba:**

Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.

Teléfono (272)725-9417, Orizaba

• **Poza Rica-Tuxpan:**

Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,

Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica

• **Coatzacoalcos-Minatitlán:**

Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.

México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo
Karlo H. Reyes Luna

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujiro Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

Universo es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México. **Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746. Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.) **Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

La Universidad Veracruzana, Georgia Institute of Technology y Coursera

invitan al curso gratuito y en línea

Introducción a la Ingeniería Mecánica

Aplicarás conceptos básicos de matemáticas y física. El curso abordará el análisis de los problemas de equilibrio estático con énfasis en aplicaciones de ingeniería del mundo real y la resolución de problemas.

Comienza:
8 de septiembre

Duración:
5 semanas

Horas de trabajo:
De cinco a siete horas por semana

Idioma:
Inglés

Inscripción en línea:
www.coursera.org/#course/statics1

70
ANIVERSARIO
Universidad Veracruzana
1944-2014



Coursera



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv



@ComunicacionUV

ESI promueve la salud de universitarios

Su aplicación es voluntaria y con consentimiento del estudiante

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Desde hace más de 15 años la Universidad Veracruzana aplica a sus alumnos de nuevo ingreso el Examen de Salud Integral (ESI), con la finalidad de conocer el estado de salud en el que se encuentran y, en su caso, apoyarlos en aspectos fisiológicos, orgánicos y psicológicos. Lo anterior lo dio a conocer Eli Alejandra Garcimarrero Espino, directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud.

La funcionaria universitaria agregó que este examen se aplica de manera voluntaria, con consentimiento informado y declarativa de privacidad en cuanto a la información que arroja.

A su vez, María Irene Hernández Guevara, responsable del apoyo administrativo para los cinco *campus* universitarios en la aplicación del ESI, explicó que cuando se hace la valoración del alumno y se detecta alguna patología o factor de riesgo que pueda impactar en su rendimiento académico, se le canaliza al área médica



María Irene Hernández y Eli Alejandra Garcimarrero

correspondiente para que se le brinde orientación o apoyo que le permita resarcir algún posible daño.

Indicó que en los dos últimos procesos, en agosto de 2012 se atendió a 15 mil 871 estudiantes, y en el correspondiente a 2013 fue a 14 mil 981 alumnos, más mil 53 en abril debido al proceso de ampliación de la matrícula.

Sobre el procedimiento de aplicación, apuntó que se enfatiza en dos fases: la primera es en línea, donde el alumno ingresa al portal

<http://esi.uv.mx/esi/> y debe llenar cuatro cuestionarios que contienen algunas referencias como salud mental, autoestima –ansiedad y relaciones familiares–, nutrición y actividad física.

La fase dos es presencial por las prácticas de laboratorio de biometría hemática, determinación de grupo sanguíneo, factor Rh, una prueba química y el examen general de orina. En el caso de enfermería, se les toman signos vitales, y se le da referencia a su historial de

vacunación, debido a que muchos de los alumnos desconocen qué vacunas tienen y cuáles necesitan.

En el apartado de nutrición se les realiza una valoración antropométrica con la medición de peso, talla, circunferencia de cintura y pliegue tricótipal para obtener los índices de masa corporal y masa grasa.

En cuanto a odontología, se lleva a cabo una exploración de cavidad oral –encías, lengua y paladar–, así como de piezas dentales.

Hernández Guevara puntualizó que con el diagnóstico se hace un reporte del estado de salud actual, pero en ningún momento se puede considerar o utilizar como un certificado médico.

Más adelante recordó dos casos especiales, uno de cardiopatía y otro de leucemia. En el segundo de ellos, dijo que los padres de una alumna reportaron que constantemente se decía cansada, con mucho sueño y que no comía bien.

Sin embargo al realizarle la valoración médica, “hasta en cuatro repeticiones”, ésta arrojó una leucemia bastante avanzada. “Afortunadamente este caso se presentó en una región en donde la pudieron apoyar al 100 por ciento, y hoy la chica está en tratamiento y el padecimiento no ha avanzado más”.

Por otra parte, destacó también que el ESI no contempla la prueba de ELISA –utilizada para el diagnóstico del VIH–, pero si algún alumno la solicita se le canaliza al Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (*Cendhiu*), donde cuentan con este tipo de pruebas especiales, y si se requiere de mayor apoyo su canalización se hace a través de su seguro facultativo hacia alguna entidad privada.

Por último, indicó que en los cinco *campus* universitarios el número de alumnos que no aceptan hacerse el ESI oscila entre siete y 10 por ciento, aproximadamente, del total de la matrícula. En esos casos, la Universidad respeta su decisión.

► En foro virtual

Residentes médicos difunden investigaciones

Los trabajos pueden consultarse en www.uv.mx/favem

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Un total de 389 proyectos de investigación de 16 especialidades médicas avaladas por la Universidad Veracruzana se pueden consultar durante este mes y hasta el 30 de octubre en www.uv.mx/favem, como resultado de la segunda emisión del Foro Académico Virtual de Residentes Médicos que la Coordinación de Especialidades Médicas de la Unidad de Estudios de Posgrado realizó en enero, informó la académica Rosa Isela González Montalvo.

Realizar este tipo de foros, señaló, contribuye al fortalecimiento y consolidación de la investigación al interior de la Universidad, pues está dirigido a docentes, investigadores y estudiantes de nivel de pregrado y posgrado del Área de Ciencias de la Salud, así como de otras en las que se hayan realizado trabajos de investigación directamente relacionados con la salud, en cualquiera de los cinco *campus* de la Universidad.

Precisó que en 2013 se realizó el Primer Foro Académico Virtual, en el que 280 residentes médicos de segundo y tercero presentaron sus protocolos y avances de trabajos de investigación; en tanto, residentes de último grado presentaron sus trabajos de tesis.

Ante la buena respuesta por participar en estos foros, que tienen



Francisco Quiroz, José Acosta, Rosa González y José Rodríguez

su antecedente en la realización de los Foros de Educación en Salud realizados de 2007 a 2011 por la propia Universidad y conocidos como Intra, González Montalvo apuntó que los residentes médicos iniciaron la inscripción de sus trabajos, que serán revisados por profesores titulares y adjuntos de las 16 especialidades, los cuales podrán formar parte de

la tercera emisión del foro y ser publicados en el citado *blog*.

Las especialidades médicas avaladas por la Universidad que participan en el foro en mención son: Anestesiología, Angiología y Cirugía Vasculosa, Cirugía General, Epidemiología, Ginecología y Obstetricia, Medicina del Trabajo, Medicina Familiar,

Medicina Integrada, Medicina Interna, Oftalmología, Ortopedia, Otorrinolaringología, Pediatría, Radiología e Imagen, Urgencias Médico Quirúrgicas y Urología.

En la organización del Foro Virtual de Residentes Médicos 2014 participan también José Ángel Acosta Alarcón, Francisco Javier Quiroz Hernández y José Carlos Rodríguez Barrera.

► Presidente de la Academia Mexicana de Ciencias

Todos provenimos de la misma nube de gas y polvo: Urrutia

Se pensaba que los meteoritos eran fragmentos que nunca se lograban juntar, sin embargo provienen de planetas ya formados

Al analizar la estructura química de la Tierra y otros planetas encontramos que es la misma, afirmó

DAVID SANDOVAL

Los descubrimientos de la geofísica han permitido conocer más acerca de los orígenes de nuestro planeta y del sistema solar, expresó Jaime Urrutia Fucugauchi, presidente de la Academia Mexicana de Ciencias (AMC) y de la Sociedad Mexicana de Física, al presentarse en la Universidad Veracruzana (UV).

Dentro del marco del 70 aniversario de la institución y como parte del evento "Presencia de El Colegio Nacional en la UV", Urrutia Fucugauchi habló sobre el estado actual de la geofísica.

Explicó que la mayor parte de la actividad científica en la materia se da en la exploración de recursos naturales y energéticos, particularmente de petróleo y gas. En las últimas décadas, con el incremento de la población, se ha generado mayor investigación acerca de la búsqueda de agua y los geofísicos trabajan en dicha exploración.

En Europa, agregó, los geofísicos trabajan principalmente sobre problemas ambientales mientras que en México se enfocan en el petróleo. Así, "más del 70 por ciento de los miembros del Colegio de Geofísica están contratados por Pemex o en compañías petroleras".

Detalló que la red satelital denominada Global Environmental Satellite Observation Network brinda, cada vez con mayor precisión, "la posibilidad de ver las diferentes partes del sistema con un detalle que hace unos años era difícil de alcanzar, lo que se refleja en la cantidad masiva de datos que permiten elaborar modelos para ver cómo está funcionando el planeta".

El ponente destacó que uno de los nuevos retos es entender cómo se relacionan los procesos en superficie con los procesos que ocurren en el interior del planeta.

"Desde su inicio la Tierra ha tenido continentes y océanos que se

están formando continuamente. A lo largo de los cuatro mil 568 millones de años de historia del planeta, siempre hemos tenido océanos y continentes".

Señaló que con el Global Environmental Satellite Observation Network "es posible hacer mediciones dentro del sistema solar y contemplar al planeta como uno de los cuerpos que lo componen, tratando de entender cómo se forma, qué diferencias hay entre los planetas, para tener una perspectiva de cómo es la Tierra y qué posibles cambios esperar".

Desde mediados de los años noventa, expuso, se ha ampliado la perspectiva del estudio de los planetas dentro del sistema solar y otros alrededor de nuevas estrellas, la cual ha cambiado la concepción misma sobre cómo se formó el sistema.

Parte de la información que hay al respecto proviene de los meteoritos; dentro de ellos hay un grupo que cayó en México y dentro de éste destaca uno nombrado "Allende", observado el 8 de febrero de 1969 sobre el estado de Chihuahua, el cual debe su nombre al poblado donde cayó.

"Éste es uno de los meteoritos primitivos, formado en las etapas iniciales del sistema solar. Contiene

aparentemente los objetos sólidos más antiguos del sistema y es particularmente interesante porque su composición es semejante a la de la corona solar".

Urrutia Fucugauchi comentó que "si se compara su estructura química con la de la Tierra y otros planetas, encontramos que es la misma, entonces nos indica claramente que todos provenimos de la misma nube de gas y de polvo".

Usando una variedad de técnicas se está tratando de determinar la cronología de los eventos del sistema solar, que se formó en un tiempo geológico relativamente corto: se piensa que en menos de diez millones de años se formaron los primeros núcleos de los planetas.

Originalmente se pensaba que los meteoritos eran fragmentos que nunca se lograban juntar, ahora los nuevos datos, incluidos los del "Allende", indican que provienen de planetas ya formados.

"Si esto es correcto, y todo indica hacia esta posibilidad", advirtió, "implica que el sistema solar en sus inicios tenía muchos más planetas; las estimaciones son variables pero oscilan en el orden de cincuenta planetas que se destruyeron, de sus fragmentos quedaron los meteoritos y esto indica un sistema muy dinámico en su formación".

Ejemplificó este proceso con la conformación de la luna terrestre, que se piensa provino de un cuerpo que colisionó con nuestro planeta, ya que en nuestro sistema solo Plutón y la Tierra tienen lunas con semejantes dimensiones, "muy grandes, comparadas con el resto de los planetas".



Consideró interesante que desde los registros más antiguos de la Tierra el agua esté presente, al igual que la actividad volcánica y sísmica, "lo único que falta es la vida en esa primera etapa".

Las perspectivas de exploración espacial han cambiado radicalmente en un tiempo muy corto y actualmente se registra la presencia de mil 700 exoplanetas, ya que de febrero a la fecha el número de registros crece de manera impresionante.

Afirmó que con el ritmo presente del desarrollo tecnológico será posible procesar la -cada vez mayor- información generada por los telescopios que orbitan fuera de la atmósfera terrestre, lo que ensancha aún más las posibilidades de investigación de la geofísica.

► Aseguró Luis Fernando Lara Ramos

Ningún lenguaje humano es totalmente desconocido

KARINA DE LA PAZ REYES

La lingüística es una ciencia que no descubre nada nuevo, pues el lenguaje humano ha sido el mismo desde el principio. A pesar de los cambios históricos y de todas las lenguas que existen en el mundo, "nunca nos vamos a encontrar con un lenguaje que nos resulte totalmente desconocido e ininteligible", aseguró el profesor-investigador de El Colegio Nacional, Luis Fernando Lara Ramos, durante el evento conmemorativo de los 70 años de la Universidad Veracruzana.

Esta ciencia, precisó, acumula conocimiento y a partir de ello propone nuevas explicaciones del lenguaje, de las cuales se deriva una serie de ideas y aplicaciones especializadas.

El también integrante de El Colegio de México dictó la conferencia "Esbozo de una

historia intelectual de la lingüística moderna", el 4 de septiembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, *campus* Xalapa.

"La lingüística es comparada con ciencias como la física o la química. Es una ciencia joven. Es una ciencia que, podríamos decir, comenzó hacia finales del siglo XVIII, en el momento en que los colonialistas portugueses e ingleses llegaron a la India y establecieron sus primeras factorías".

Explicó que "tanto misioneros como colonizadores descubrieron que el sánscrito (la lengua de los hindúes) se parece al latín y al griego. La sorpresa que se llevaron al empezar a comparar los condujo a preguntarse si antes hubo una lengua madre de la que derivaran estas tres lenguas clásicas. De esta manera

comienza la trayectoria de la lingüística que nos va a llevar hasta nuestros días", relató.

Antes de ese momento, aclaró, sí se reflexionó acerca de las lenguas, pero tal acción las trascendía. "Interesaban no por ellas mismas, sino por lo que decían", por ello eran objeto de análisis filosóficos (qué transmitimos al hablar) y normativos (qué está bien y qué está mal dicho).

Lara Ramos presentó una línea del tiempo de esta ciencia, desde la lingüística comparada, la histórica, la romántica, hasta la moderna, pasando por las corrientes alternas (del siglo XIX y XX).

Según él, en la época en la que el arte moderno encontró su inmanencia también lo hizo la lingüística.

Uno de sus ejemplos fue el artista Paul Cézanne (1839-1906), cuya obra superó el retrato de paisajes y personas, para empezar a tener vida por ella misma.

"Este movimiento del arte moderno que comienza en los últimos años del siglo XIX y estalla en el siglo XX, llevó a un inmanentismo de las artes. Las

artes valen por ellas mismas, ya no valen porque representan otra cosa. La pintura ya no vale porque retrata paisajes o personas; la música deja de valer como canciones y empieza a valer por características internas (que son el cromatismo de los sonidos, las estructuras de la composición) que se liberan de la armonía clásica."

En la lingüística moderna fue Ferdinand de Saussure (1857-1913) quien propuso la teoría de la estructura, y así introdujo a esta ciencia la noción de sistema, es decir, para él "todas las lenguas son sistemáticas, todas tienen estructura, e interesan por ellas mismas y por lo tanto tienen que estudiarse de manera inmanente".

Más adelante citó a Noam Chomsky (1928) en quien "vemos todo el camino del inmanentismo lingüístico desarrollado a partir de (Ferdinand de) Saussure", cuya consecuencia fue la proliferación de los estudios gramaticales, "pero sin comprometerse a la búsqueda de los sistemas".

El integrante del Comité Internacional Permanente



de Lingüistas de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura también habló de la sociolingüística y la semiótica.

A manera de conclusión expresó: "La lingüística moderna nace con el movimiento moderno, llega a un punto donde no basta y empieza a tomar nuevas ideas de otros ámbitos del pensamiento. A mí me parece que es una historia muy interesante que sólo les he esbozado".

UV y El Colegio Nacional comparten metas y aspiraciones: Ruy Pérez Tamayo

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La rectora de la Universidad Veracruzana (UV) Sara Ladrón de Guevara González, celebró la presencia de cinco distinguidos investigadores de El Colegio Nacional en México, institución que se sumó a los festejos del 70 aniversario de la máxima casa de estudios del estado con el evento académico "Presencia de El Colegio Nacional en la UV".

La Rectora destacó que dicha institución es cercana a la UV, tanto que algunos de sus miembros han formado parte de su Junta de Gobierno. En la actualidad, precisó, están Adolfo Martínez Palomo, Eduardo Matos Moctezuma y recientemente concluyó su gestión José Sarukhán.

Por su parte, el destacado científico Ruy Pérez Tamayo, durante su participación el 4 de septiembre en la sala de videoconferencia de la USBI-Xalapa, señaló que la UV y el Colegio Nacional comparten metas y aspiraciones.

"Nos preguntamos qué podíamos hacer para darle más lustre a esta fiesta, y pensamos en compartir con ustedes algunas de las áreas del conocimiento que trabajamos", comentó.

En la inauguración, realizada en la sala de videoconferencias con transmisión a todos los *campus*, estuvieron presentes Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica; Carmen Blázquez Domínguez, directora general de Investigaciones; Luis Fernando Lara, representante de El Colegio Nacional, así como directores de áreas académicas, administrativas, de facultades e institutos de investigación.

Jaguares y serpientes: los olmecas
La rectora Sara Ladrón de Guevara dictó la primera conferencia del evento, titulada "Jaguares y serpientes: los olmecas, entre el arte y la arqueología".

Expuso que los arqueólogos de datos duros no pueden pasar por alto las partes estéticas de piezas



arqueológicas y esculturas, porque "los descubrimientos no ocurren sólo en el campo".

Planteó que el conocimiento que tiene la sociedad de las culturas antiguas no sólo proviene del dato arqueológico, sino en buena medida de la apreciación estética de los objetos antiguos hallados.

"Nuestro conocimiento se da con más claridad desde la parte sensible que por la parte cognoscitiva. Se da más claramente que cronologías, dinastías, tiempo, coordenadas geográficas, porque los seres humanos nos comunicamos también a través de los objetos, y resulta que los objetos arqueológicos son mensajes directos de los antiguos".

Mencionó que los primeros datos de la cultura olmeca datan de 1869, cuando se descubre una cabeza monumental en Tres Zapotes, Santiago Tuxtla, Veracruz. Pero fue hasta 1942, en una mesa redonda de arqueólogos, que se acuñó el nombre olmecas para designar

a esta cultura, creadora de grandes esculturas y cabezas colosales.

Una de las características del arte olmeca, apuntó, es que está centrado en la figura humana, lo que hace que el mensaje y la comunicación sean directos entre los olmecas y los hombres actuales, ya que se trata de un mensaje totalmente humanista "Esto ha hecho que su estética sea muy apreciada y bien recibida en todo el mundo", afirmó.

A partir de la apreciación estética de las esculturas y cabezas monumentales que dejaron los olmecas y que han sido halladas por los arqueólogos, se han encontrado datos e hipótesis nuevos.

Refirió que Miguel Covarrubias, artista e investigador, interesado en los hallazgos y excavaciones arqueológicas, fue quien propuso el nombre olmecas para esta cultura.

A partir de la observación de todas las esculturas, sugirió que todos los dioses prehispánicos tienen su origen en el dios hombre-jaguar, idea que plasmó

en la representación gráfica de la evolución de la máscara de Tláloc, esquema que a la fecha es aceptado por los arqueólogos.

Otra corriente arqueológica, apuntó Ladrón de Guevara, ha propuesto que el animal reflejado en el arte olmeca no es jaguar sino serpiente, de tal manera que sostiene que se trata de una sociedad totémica, donde los animales representados no son sólo imágenes de culto sino que están asociados a su organización social.

Una más es la planteada por Rubén Bonifaz Nuño, que decía que Tláloc proviene de la serpiente y no del jaguar, después de analizar la estética de las serpientes olmecas hasta las serpientes mexicanas.

Beatriz de la Fuente, historiadora del arte, demostró que la estética olmeca tiene mucha relación con la estética occidental en términos de proporciones. Además, hizo un catálogo de la escultura monumental olmeca, el cual "hasta nuestros días es

una herramienta fundamental para los investigadores de esta cultura".

Por ello, "Mi invitación a los jóvenes arqueólogos a no solamente tratar de descubrir en los sitios arqueológicos, sino a mirar las colecciones que se hayan en los museos y que todavía tienen mucho que decirnos", finalizó.

Ficha curricular

Sara Ladrón de Guevara González es licenciada en Antropología con especialidad en Arqueología, por la UV. Tiene Maestría en Historia del Arte y Arqueología por la Universidad de París 1, Sorbonne, y Doctorado en Antropología por la UNAM.

Tiene en su haber más de 100 publicaciones nacionales e internacionales. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) desde 1993, actualmente es Nivel II.

Fue suplente del presidente del Consejo e Arqueología del INAH de 1996 a 2005; en 2007 el INAH le otorgó el Premio de Divulgación al mejor trabajo publicado por su libro *Hombres y dioses del Tajín*.

Fue reconocida como Mujer Veracruzana 2008, por el Congreso del Estado y el Gobierno del Estado. Fungió como Directora del Museo de Antropología en los periodos de 1995 a 1997 y de 2005 a 2013. De 1997 a 2001 se desempeñó como Secretaria Académica de la UV.



La Rectora dictó una conferencia

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

Maestría en Inteligencia Artificial cumplió 20 años

DAVID SANDOVAL

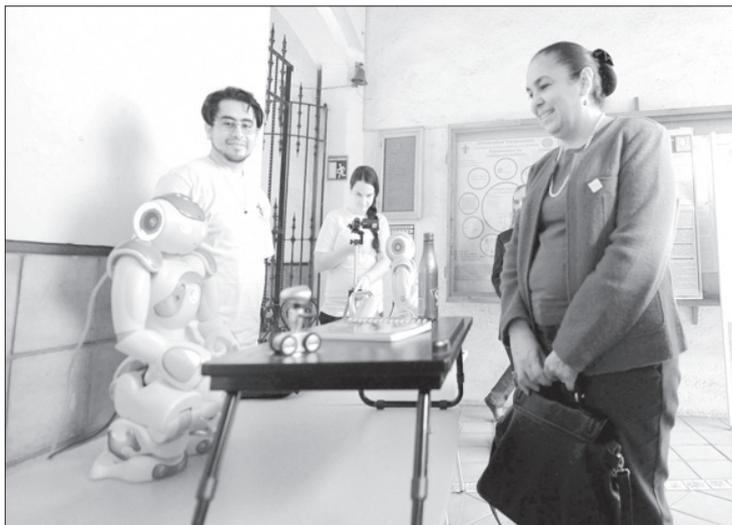
En el marco del setenta aniversario de la Universidad Veracruzana, la Maestría en Inteligencia Artificial (MIA) celebró sus dos décadas de fundación en un evento donde la comunidad universitaria acompañó a la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien develó una placa conmemorativa.

En su mensaje, la Rectora puntualizó que desde sus inicios la maestría ha sido un programa innovador en muchos sentidos. En primer término, porque comenzó a operar a partir de un convenio de colaboración entre la Universidad y el Laboratorio Nacional de Informática Avanzada (LANIA), que permitió “combinar los beneficios propios de un laboratorio privado con los de una universidad pública”.

En segundo lugar, desde sus orígenes, el programa se planteó como un posgrado “único en el país y con cualidades diferentes a otros posgrados en ciencias de la computación”.

Tres años después se fusionó con la Facultad de Física y surgió el Departamento de Inteligencia Artificial.

“A lo largo de estas dos décadas, la misión de la maestría ha



Sara Ladrón de Guevara conoció los proyectos que se realizan en el posgrado

sido contribuir a la generación de conocimientos en el campo de la inteligencia artificial y a sus aplicaciones a otras disciplinas, promoviendo la interrelación entre las diversas áreas del conocimiento, con el objetivo de desarrollar acercamientos complementarios que fomenten la exploración de nuevos campos de

investigación, que trascienden las disciplinas individuales”.

Asimismo resaltó que la MIA es un programa registrado dentro del Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*).

Sus egresados laboran en instituciones de alto prestigio como el Instituto Nacional de Astrofísica,

Óptica y Electrónica (INAOE), el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) y el propio LANIA.

Comentó, además, que la labor académica realizada a lo largo de dos décadas está certificada en tres cuerpos académicos, dos en grado de consolidación y uno consolidado, que son: Investigación y aplicaciones de la Inteligencia Artificial, Investigación y aplicaciones de la robótica inteligente y Física y estadística de los sistemas complejos.

El posgrado cuenta con quince profesores de tiempo completo, de los cuales el 80 por ciento tiene estudios de doctorado y 46 por ciento son integrantes del Sistema Nacional de Investigadores.

“Celebramos veinte años de trayectoria en la docencia e investigación en el área de inteligencia artificial”, expresó Erandi Barrientos Martínez, coordinadora de la maestría, quien subrayó que la develación “no sólo representa nuestra historia y nuestra presencia sino nuestro compromiso de seguir trabajando con calidad y en beneficio de nuestra comunidad universitaria”.

Atestiguaron el evento: Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica; Carmen Blázquez Domínguez, directora general de Investigaciones; Rafael Díaz Sobac, titular de la Dirección del Área Académica Técnica; Manuel Rodríguez Achach, director de la Facultad de Física e Inteligencia Artificial y Carolina Delgado, en representación de la Unidad de Estudios de Posgrado.

Previo a la develación se inauguraron las actividades programadas con motivo de los veinte años, donde Barrientos Martínez expresó que la Inteligencia Artificial (IA) es una disciplina científica en crecimiento, apuntó, “con identidad bien definida, dispone de paradigmas, teorías y conceptos propios, frecuentemente inspirada en la conducta inteligente del hombre y de los animales”.

Han sido 17 generaciones las egresadas de la MIA y sus egresados han continuado con doctorados en varios países, varios de ellos pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores y han presentado trabajos en los principales foros científicos de la disciplina.

“Es por ello que para celebrar estos veinte años se llevarán a cabo eventos académicos para dar a conocer al público en general lo que se ha hecho, así como el impacto y la proyección que tiene la IA en la sociedad”, comentó.

La inteligencia y sus procesos, fuentes inagotables de conocimiento

DAVID SANDOVAL

Egresados de las primeras generaciones de la Maestría en Inteligencia Artificial (MIA) acudieron a la celebración de los veinte años de su fundación para participar en una mesa redonda en la cual compartieron sus experiencias.

Las participaciones fueron moderadas por Héctor Gabriel Acosta Mesa, académico del posgrado. Respecto de la trascendencia que éste tuvo en su desarrollo como investigadora, Beatriz Excelente Toledo, investigadora del Laboratorio Nacional de Informática Avanzada (LANIA), expresó: “Ha sido un privilegio participar en este gran proyecto. Para mí fue el paso natural entrar a la maestría, que me dio la oportunidad de definir mi línea de trabajo, mi área de investigación”.

Por su parte, Angélica Muñoz Meléndez, miembro del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE), compartió qué la motivó a cursar el posgrado, único en su tipo al momento de su fundación.

“Creo que porque uno es rebelde, creo que la gente que hace inteligencia artificial no tiene sólo una formación técnica sino que tiene interés por la parte social, por la filosofía, por la literatura. Me di cuenta, cuando estudiaba la maestría, que todos teníamos influencias comunes; habíamos leído a Asimov, por ejemplo, nos interesaban los sistemas expertos que habíamos visto poco en la licenciatura, eso era más interesante que hacer sistemas operativos”.

En ese sentido, Nicandro Cruz Ramírez, académico de la MIA, señaló que le interesó el tema de los sistemas expertos, y aunque no sabía nada de computación los compañeros le ayudaron mucho así como su asesor de tesis, Manuel Martínez Morales.

Respecto de los retos de la IA, Muñoz Meléndez reconoció que “hace falta recuperar el discurso temerario de los padres fundadores y no tener miedo, queremos hacer computadoras más útiles pero queremos entender los procesos que están detrás de la inteligencia. ¿Qué es pensar? ¿Qué es razonar? No hay que tener



Los egresados compartieron sus experiencias

miedo a decir eso, ya que es una vía que sigue siendo inagotable”.

Por su parte, Nicandro Cruz coincidió con la idea de que “hay que regresar a crear entes inteligentes, no hay que olvidar eso, porque cuando uno trabaja con minería de datos, como es mi caso, puede llegar a alejarse de esta perspectiva”.

Excelente Toledo advirtió que la cuestión de fondo es buscar la claridad en cuanto a los objetivos del posgrado, en ello se debe pensar para saber qué ofrecen y a quiénes forman, “en ese sentido nos obliga a pensar qué queremos transmitir y cómo lo debemos hacer. Si quiero generar científicos, la maestría lo tiene; si quiero generar profesionales tengo que plantearlo desde términos pragmáticos”.

En ese sentido, agregó, el posgrado que imparte la MIA “no lo ofrece nadie, no con toda esa gama de líneas de trabajo”.

Acosta Mesa planteó a los presentes si vale la pena hacer IA en México, ante lo cual los investigadores advirtieron que, desde otro enfoque, actualmente se les solicita a los jóvenes una mayor precisión cuando deciden aplicar para un posgrado en el extranjero.

Cruz Ramírez opinó que las tecnologías de información permiten acortar distancias y la presencia de los jóvenes sirve para apoyar a los posgrados nacionales, inclusive las limitantes que pueden surgir en México sirven para fomentar la creatividad de los alumnos, como fue el caso del propio Acosta Mesa,

quien comenzó trabajando en colposcopia y actualmente trabaja con imágenes generadas por escáner.

“Curiosamente yo fui a la Universidad de Sheffield para continuar mi proyecto de maestría”, comentó Héctor Gabriel Acosta, “con quien era el líder mundial en visión estereó, John Mayhew; pero cuando llegué me dijo que había obtenido fondos para trabajar en imágenes biomédicas, son cosas que uno no puede planear o considerar”.

Nareli Cruz Cortés, investigadora del Centro de Investigación en Computación (CIC) del Instituto Politécnico Nacional, opinó que existe un problema de fondo al percibir una separación entre la tecnología y la historia de la ciencia, “se argumenta que no podemos ponernos a resolver problemas que no tengan una aplicación inmediata, tenemos problemas reales que debemos solucionar como tecnólogos, pero creo que está peleada con la parte científica de investigar los problemas por el hecho de que el problema es interesante; este es un reto para nosotros, encontrar el justo medio en estudiar un problema porque es interesante y que tenga aplicaciones para la realidad”.

La Universidad nos cambió la vida: mujeres de El Conejo



Mónica López Domínguez



Ignacia Cruz Domínguez

Su proyecto de poda de bosques y elaboración de productos con residuos forestales fue reconocido con el Premio Estatal al Mérito Forestal 2014

La realización de esta actividad fue posible gracias a la asesoría y el apoyo del *Inbioteca*

PAOLA CORTÉS Y DAVID SANDOVAL

Hace seis años cambió la vida de las mujeres del ejido El Conejo, municipio de Perote, Veracruz, después de que decidieron emprender un proyecto ecológico y económico propuesto por María del Rosario Pineda López, investigadora en el Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*) de la Universidad Veracruzana.

El proyecto, explicó Ignacia Cruz Domínguez, consiste en podar alrededor de seis hectáreas de bosque, trabajo por el que les paga la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (*Conanp*), y con las ramas cortadas elaboran coronas y arbolitos navideños que comercializan.

Recordó que en un inicio fue muy difícil unificar a todas las mujeres para trabajar en la poda de los árboles de oyamel y en la elaboración de las coronas navideñas. “Ahora todas participamos y estamos unidas para hacer lo que nos digan”.

Lo más difícil, mencionó doña Ignacia, fue aprender a utilizar correctamente el machete, las tijeras y los serrotes para cortar las ramas de los árboles sin dañarlos.

“Nos dieron capacitación y ahora ya agarramos todo sin miedo y podamos bien todo lo que nos pongan”, refirió.

Cabe mencionar que hacen dos podas al año, una en junio y la otra a finales de noviembre. Con los residuos de esta última realizan las coronas y

arbolitos navideños que ponen a la venta en diciembre.

Actualmente, las mujeres que participan en esta actividad conforman el Comité de Mujeres Unidas para la Conservación de sus Bosques. En julio pasado, el comité recibió el Premio Estatal al Mérito Forestal 2014, en la categoría “Mujeres forestales”, otorgado por la Secretaría de Medio Ambiente (*Sedema*), la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (*Semarnat*) y la Comisión Nacional Forestal (*Conafor*).

A decir de Mónica López Domínguez, nuera de doña Ignacia, este trabajo les ha cambiado la vida porque ahora tienen una actividad laboral de la que obtienen un ingreso para apoyar en la economía familiar.

“Ha sido una gran ayuda; por ejemplo, si nos hace falta un kilo de arroz o de frijol, me dan mi apoyo y con eso compro lo que necesito. La verdad nos cambió mucho la vida”, comentó doña Ignacia.

Al preguntarles qué significó recibir el premio, Mónica dijo: “Nos hace muy felices recibir un premio por el trabajo que hacemos”.

Mientras que doña Ignacia expresó: “Sentimos muy bonito, me siento muy emocionada, esto habla de que nos toman en cuenta y lo estamos haciendo bien”.

Ahora lo que esperan es que las coronas, arbolitos y artesanías hechas con acículas (hojas) de pino se comercialicen en otros estados como Puebla; por lo

pronto, Ignacia adelantó que la académica María del Rosario Pineda, empezó la venta de sus productos por Internet.

“A nosotros nos gusta ‘mucho’ trabajar, y si nos sacaran otros apoyos nosotros con gusto le entramos”, enfatizó Ignacia.

Apoyo a la comunidad

El trabajo en el ejido comenzó en 2006 y la creación del comité fue una consecuencia del trabajo realizado durante cuatro años con los varones de la localidad, señaló María del Rosario Pineda.

El hecho de que el Cofre de Perote sea un Parque Nacional les impedía sembrar árboles para venderlos como adornos navideños, porque forman parte del parque; posteriormente pensaron en sembrarlos en maceta, pero el proceso es demasiado largo, toda vez que se requieren alrededor de cuatro años para obtener resultados.

Si bien el trabajo con las comunidades no es fácil, en El Conejo se vuelve más complicado por la presencia de entidades y programas gubernamentales. “De alguna manera la gente está acostumbrada a que les den algo a cambio. Entendimos que su prioridad es tener ingresos y decidimos trabajar con las mujeres; las invitamos casa por casa para que se sumaran al proyecto”, comentó la investigadora.

“La idea de la corona navideña fue algo fortuito”, contó: “Una

entonces que el *Inbioteca* formó parte del cuerpo técnico de apoyo al comité para que pudieran elaborar una propuesta.

Las autoridades ejidales, las mujeres y los investigadores de la Universidad se reunieron para definir qué regiones se iban a podar, “de 2009 a 2011 las mujeres podaron la periferia de todos los rodales”.

A través de fotografías aéreas se identificaron estas zonas, que anualmente suman 12 hectáreas, seis son podadas en junio y tres en diciembre, “podemos decir que al día de hoy todos los rodales del ejido han sido podados, desde 2009 a la fecha, y es una actividad que debemos continuar porque las ramas van a seguir creciendo”.

En 2010, Pineda López presentó otro proyecto para capacitar a las mujeres, “mi idea es que amplíen su abanico de oportunidades”, explicó.

Actualmente también elaboran árboles de navidad en miniatura, que son creados a partir de una estructura piramidal sobre la que se intercalan ramas producto de la poda.

“Esta actividad ha permitido también que las mujeres generen autoconfianza, ya que el trabajo del bosque generalmente está dirigido a los hombres, entonces ellas han encontrado un espacio que les pertenece y les brinda la oportunidad para mejorar su calidad de vida”, puntualizó.

Detalló que sólo 10 por ciento de las mujeres que habitan en el ejido participan en el comité, porque son quienes están autorizadas para las podas.

La investigadora consideró que el reconocimiento que les hacen a través del Premio al Mérito Forestal está relacionado con su esfuerzo y la conservación de los bosques ya que existen pocos grupos de trabajo en México integrados por mujeres.

“El premio les dará una oportunidad para que tengan acceso a recursos económicos que servirán para otras actividades de conservación. Haber mantenido una organización durante ocho años implica haberse coordinado entre ellas, pero sobre todo creo que la clave ha sido la transparencia con la que nos hemos manejado.”

Finalmente, la investigadora externó su interés y compromiso porque este proyecto siga caminando y hacer posible que llegue el momento en que las mujeres del comité sean capaces de elaborar sus propuestas para la obtención de recursos, así como para la comercialización de los productos.



María del Rosario Pineda López

hermana vendía productos por catálogo y me dio una corona de plástico que tenía conos naturales, entonces pensamos proponer el proyecto a las mujeres”.

Comenzaron con 80 mujeres a las que se les mostró la corona para que pudieran reproducirla con sus propios materiales y los académicos se comprometieron en apoyarles a difundir su trabajo, coordinando esfuerzos para que pudieran venderla. A la siguiente reunión llegaron 30 mujeres interesadas en elaborar las coronas.

Fueron asesoradas en la identificación de árboles que sirvieran para la poda a fin de recolectar los materiales necesarios.

En 2008, al surgir la *Conafor*, se les comentó a sus autoridades sobre el proyecto y en reciprocidad se les invitó a participar en la convocatoria del Programa de Conservación para el Desarrollo Sostenible (*Procodes*) de la misma dependencia para facilitar recursos a proyectos, fue

tips
tecno.
La tecnología a tu alcance

Seguridad en los sistemas de Telefonía

JAVIER CANO DELGADO

Uno de los principales retos que enfrentan los administradores de los sistemas de tecnologías de información (TI) es el de la seguridad. En el caso de los sistemas de telefonía de la Universidad Veracruzana, a diario se detectan decenas de intentos de fraude e intrusión, por lo que el departamento de Operación Telefónica ha implementado un plan para evitarlos, el cual consta de cuatro pasos básicos:

- **Educar a los usuarios.** Es común que los usuarios compartan su clave de autorización para realizar llamadas, por ello es importante que comprendan que dichas claves son personales y que deben cambiarse cada cierto tiempo.
- **Procedimientos de seguridad.** Los administradores de TI deben establecer como política el uso de claves para realizar llamadas. En el caso de que las llamadas realizadas desde alguna extensión específica no requieran clave, el nivel de restricción debe ser el mínimo; es decir, si sólo se requieren llamadas locales, no se permitirán las de otro tipo.
- **Asegurar la administración de los sistemas.** La administración de los equipos debe realizarse con pocos operadores, cada uno con nombre de usuario y contraseña personal. El acceso debe asignarse de acuerdo con los perfiles programados y se debe implementar una política de rotación constante de contraseñas, cerrar los accesos remotos cuando no se utilicen, permitir la administración remota de los sistemas solamente desde ciertos equipos, no poner los nombres de usuario y/o contraseñas en los *scripts* de conexión y asegurar el acceso físico a los sistemas.
- **Monitorear la seguridad.** La mayor parte de los equipos pueden programarse para avisar al administrador cuando se alcanza el límite de intentos erróneos, tanto en el uso de claves de autorización como en el acceso a su administración. Incluso es posible bloquear usuarios y direcciones IP de manera automática, por un tiempo determinado o hasta que se desbloqueen de manera manual. También se deben programar los sistemas de tarificación para que alerten sobre el uso excesivo de alguna clave, extensión o línea, bloquearlas de manera automática si es posible y verificar las bitácoras en caso de alguna intrusión.

En resumen, la prevención es fundamental para evitar los fraudes, pero debe complementarse con la educación y capacitación de los usuarios y los administradores.

“Los jóvenes queremos prepararnos”: Rosario Magali Cruz

La universitaria ganó beca para realizar una estancia en Estados Unidos

KARINA DE LA PAZ REYES

La estudiante de la Facultad de Derecho, Rosario Magali Cruz Martínez, logró una beca de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y el Instituto Mexicano de la Juventud (*Imjuve*), para hacer una estancia estudiantil en Washington, Estados Unidos.

La joven de 20 años, oriunda de Xalapa, se dispuso a buscar convocatorias en Internet y se encontró con la beca de movilidad internacional SEP-*Imjuve* “Rumbo Joven 100”, para el periodo otoño 2014, que iniciará en octubre y durará 13 semanas.

“Desde que vi la beca me enamoré, fue hace como tres meses. Era una gran oportunidad, dije ‘yo cumplo con los requisitos’, me fui preparando y se dio la oportunidad”, relató Rosario. Cuando le llamaron para decirle que había sido aceptada, sus palabras fueron “preparate para no pasar la navidad con tu familia”, aunque parezca extraño, “escuchar eso fue un regalo de la vida y una gran oportunidad”, compartió.

De acuerdo a la convocatoria, el objetivo es contribuir a asegurar mayor cobertura, inclusión y equidad educativa para la construcción de una sociedad más justa, mediante el otorgamiento de becas en instituciones públicas de educación superior.

De igual manera, mejorar las condiciones de movilidad de los jóvenes mexicanos para contribuir al logro de sus objetivos educativos, profesionales y recreativos e incorporarlos a las actividades de participación y acciones de impacto comunitario.

La beca permitirá a la joven (y otros 99 estudiantes del país) aprovechar los recursos académicos



y profesionales que proveen The Washington Center y La Fundación Liderazgo Avanzado.

“Lo que la convocatoria solicitaba era un proyecto (en inglés) en el que tú pudieras ayudar a la sociedad como joven, yo elegí el tema de cómo promover los derechos de los jóvenes. El proyecto se trata de jornadas o congresos de Derecho (este plan se puede implementar a nivel universitario, estatal o nacional).”

Según cifras del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, hasta 2012 en México residían 31 millones de jóvenes de 15 a 29 años, monto que representa 26.5 por ciento de la población total, “y en general si les preguntas cuáles son sus derechos, la mayoría no los conoce”, lamentó la universitaria.

“Muchas veces se piensa que los jóvenes somos indiferentes, sobre todo los universitarios; yo creo que éste es un ejemplo de que sí queremos prepararnos”, destacó.

Añadió que no hay una carta de derechos para los jóvenes y que algunos de ellos, como tener una ciudadanía, votar, tener acceso a salud y a la educación, “muchas veces no se hacen valer”.

Otro de los requisitos para obtener la beca fue presentar un video de 60 segundos (en inglés), “eso fue difícil porque tenía que imaginar a alguien en un elevador y vender mi proyecto en un minuto”, compartió.

Rosario aprenderá en Washington estrategias metodológicas para implementar el proyecto que al parecer también tendrá financiamiento para ser puesto en marcha.

“Yo practico la oratoria, me gustan los idiomas, me gusta el liderazgo y hacerlo de manera compartida con mi carrera; no hacer nada más una carrera jurídica con un conocimiento que se queda en el salón de clases, sino poder desarrollarlo allá afuera”, concluyó.



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

► De manera exitosa

UV atendió obligaciones, trámites y solicitudes de sus trabajadores

Toda solicitud realizada en tiempo y forma se ha atendido, tal y como merecen los trabajadores universitarios: SAF

Se ha establecido una política para construir relaciones con los sindicalistas basada en la reciprocidad, el diálogo en igualdad de condiciones y el respaldo a los trabajadores



La administración universitaria apoya a los trabajadores conforme a derecho

EDGAR ONOFRE

La Universidad Veracruzana (UV) ya atendió de manera exitosa no sólo sus obligaciones para con los universitarios agremiados en el Sindicato Estatal de Trabajadores al Servicio de esta casa de estudios (SETSUV), sino también ha resuelto favorablemente, o se encuentra en el proceso de hacerlo, trámites y solicitudes que van desde liquidaciones hasta préstamos por anticipo de sueldo.

La Secretaría de Administración y Finanzas (SAF) de la UV, a cargo de Clementina Guerrero García, informó que la actual administración de esta casa de estudios trabaja para atender no sólo los trámites que por derecho corresponden a los trabajadores sino que, además, realiza esfuerzos para satisfacer solicitudes y trámites adicionales que muchas veces se hacen para atender premuras económicas personales.

“Toda solicitud que fue realizada en tiempo y forma la hemos atendido de manera exitosa, tal y como merecen los trabajadores universitarios, y

todos lo somos. Es necesario que, independientemente de cualquier coyuntura formal, desde la administración seamos eficientes para apoyarlos conforme a derecho y para encontrar alternativas cuando sean necesarias”, explicó.

Refirió, por ejemplo, que así como cada una de las quincenas de los sindicalistas han sido resueltas con éxito, también lo fueron todos los préstamos por anticipo de sueldo solicitados y que corresponden a febrero y marzo, mientras que los que corresponden al periodo de abril a la fecha están siendo atendidos a fin de ser programados para su pago.

La Secretaria universitaria reafirmó que la institución

ha insistido en construir una relación con los sindicalistas basada en la reciprocidad, con diálogo en igualdad de condiciones y, sobre todo, en respaldar a los trabajadores universitarios, independientemente de la categoría de su contratación. Por esta razón, la Rectoría habría invitado a los ganadores de la pasada elección del SETSUV a un primer acercamiento con la actual administración, la cual en principio fue declinada y que a fin de cuentas se concretó en una reunión el 27 de agosto pasado.

Respecto de versiones relacionadas con descuentos a los trabajadores que habrían participado en eventos sindicales, Guerrero García explicó que no se trata de descuentos sino, en el caso donde los hubiera, la decisión de la institución de no cubrir con el pago de salarios no devengado. No obstante, y en ánimo de no causar afectaciones a la economía familiar de los universitarios, la SAF ya estudia alternativas para evaluar la reposición del recurso donde así fuera necesario.

► Del 12 al 14 de septiembre

Invitan a la ExpoCiencias Veracruz 2014

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) será sede de ExpoCiencias Veracruz 2014 del 12 al 14 de septiembre en las instalaciones de la Casa del Lago, evento realizado anualmente por la Red Nacional de Actividades Juveniles en Ciencia y Tecnología en Veracruz.

El objetivo es promover la ciencia y la tecnología entre los jóvenes, e incentivarlos al desarrollo de proyectos científicos y técnicos de investigación, innovación y divulgación. También estarán presentes instituciones y empresas dedicadas a la educación, así como divulgadores y profesores.

Cabe destacar que ExpoCiencias será la etapa selectiva de los proyectos que participarán en la

ExpoCiencias Nacional, a realizarse del 19 al 22 de noviembre, y los que integrarán las delegaciones mexicanas que participan en eventos internacionales de ciencia y tecnología juvenil.

Los proyectos presentados por alumnos, instituciones educativas y empresas, serán agrupados de la siguiente manera: agropecuarias y alimentos; biología y medio ambiente; ciencias de la ingeniería; ciencias de los materiales; computación y *software*; divulgación científica; exactas y naturales; mecatrónica; medicina y salud; sociales y humanidades.

También albergará la exhibición “Robomatrix” a cargo de la Sociedad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología, que consistirá en una pelea de robots

(micro sumo, mini sumo y mega sumo), seguidor de líneas con obstáculos, andromie robotics y robotopía: arma tu robot.

De igual manera, estará presente la Agencia Espacial Mexicana con actividades demostrativas para los estudiantes interesados en temas aeroespaciales.

Otras de las organizaciones participantes son el Movimiento Internacional para el Recreo Científico y Técnico, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, con el apoyo de la Secretaría de Educación de Veracruz y el Consejo Veracruzano de Ciencia y Tecnología.

La Facultad de Contaduría y Administración y la Coordinación de Inglés (BEC)

convocan a los cursos

Inglés Básico, Intermedio y Avanzado Quick! Easy! Affordable!

Dirigido a:

La comunidad universitaria y público en general

Intensivo:

Dos horas diarias, de lunes a viernes

Inicio: 22 de septiembre

Informes e inscripciones:

bec_uv@yahoo.com.mx.

Facebook/becingles

Cursos autorizados por el Departamento
de Educación Continua, con valor curricular.
La Universidad Veracruzana se reserva el derecho
de cancelar o posponer el presente programa, de no
reunir el cupo mínimo requerido.



ANIVERSARIO
Universidad Veracruzana
1944-2014

UV, setenta años de Arte, Ciencia y Luz



Manuel Suárez Trujillo fue el primer rector de esta casa de estudios



Estudiantes de Medicina, campus Veracruz



Presentación musical en los estudios de la XEXB (1958), hoy Radio UV

1944-1954

1944. El 11 de septiembre se declaró solemnemente inaugurada la Universidad Veracruzana (UV). Manuel Suárez Trujillo tomó posesión como primer Rector, siendo gobernador del estado Jorge Cerdán.

Se fundó la primera radiodifusora de la Universidad, hoy Radio UV. La Escuela de Derecho, hoy Facultad de Derecho, se incorporó a la UV.

1949. La UV participa en la constitución de la Federación General de Universidades de México.

1950. Arturo Llorente González toma posesión como Rector y funda el Departamento de Lenguas Extranjeras.

1952. Inició actividades el Departamento Editorial. Se creó la Facultad de Medicina y Odontología en Veracruz y se pusieron en marcha los bachilleratos nocturnos en Xalapa y Veracruz.

Se estableció el Teatro Universitario en Xalapa.

Se fundó la revista *Universidad Veracruzana*.

1954. Se inició el Cine Club.

1955-1964

1955. Aureliano Hernández Palacios fue nombrado Rector.

Se estableció el Servicio Médico Universitario en Veracruz, Córdoba, Orizaba, Xalapa y Coatzacoalcos.

1956. Se creó la Facultad de Arquitectura en Xalapa.

Se confirió el título de Doctor *Honoris Causa* a Pablo Casals.

Inició actividades la Facultad de Ingeniería de Veracruz.

Se fundaron las facultades de Filosofía y Letras en Xalapa y de Ciencias Químicas en Orizaba; se aprobaron las carreras de Ingeniería Química, Química Industrial y Químico Farmacobiólogo.

1957. El Gobierno del Estado adquirió un área de 216 mil 220 metros cuadrados para la construcción de la Ciudad Universitaria en Xalapa.

Se creó la carrera de Letras Españolas. Iniciaron los cursos de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia en Veracruz.

Se publicó la revista *La Palabra y el Hombre*.

1958. Se creó el Instituto de Investigaciones Médico-Biológicas. Se inauguró el Museo de Antropología en Xalapa (MAX).

1959. El Gobierno del Estado donó a la UV una casa situada en las Lomas del Estadio Xalapeño, para sede de la Rectoría.

1961. Se fundó el Instituto de Ciencias Básicas en Veracruz.

1964. Se aprobó por decreto que los alumnos presten el servicio social obligatorio como condición previa a la graduación.

Se ampliaron las facultades de Ingeniería, Odontología y Comercio, así como la segunda sala del Museo de Antropología.

1965-1974

1965. Entró en funciones el Museo de Artes Plásticas.

La Escuela de Enfermería de Poza Rica se incorporó a la UV.

Se aprobaron los exámenes de admisión en todas las carreras.

1966. Se fundó la Facultad de Economía.

Se creó el Instituto de Investigaciones Jurídicas.

1967. Se fundó la Facultad de Administración de Empresas.

1968. Se fundó la Facultad de Biología.

El sistema de escuelas de enseñanza media (secundaria y bachillerato) se separó de la UV.

1969. Se creó el Departamento de Difusión Cultural, que integró el Departamento Editorial, el Cine Club, el Museo de Artes Plásticas, Radio Universidad y el Teatro del Estado.

1970. Se fundaron las facultades de Estadística en Xalapa y de Trabajo Social en Poza Rica.

1971. Se fundaron los centros de Estudios Históricos y de Investigaciones Lingüístico-Literarias.

1972. Se creó la Secretaría Administrativa de la Universidad Veracruzana.

Se aprobó el Estatuto del Personal Académico.

1973. Se inició la descentralización administrativa de la Universidad Veracruzana en cinco regiones: Poza Rica-Tuxpan, Xalapa, Veracruz, Orizaba-Córdoba y Coatzacoalcos-Minatitlán.

Se creó el grupo Tlen Huicani.

1974. Se inauguró el Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales en Xalapa.

Se fundó la Facultad de Medicina de Ciudad Mendoza.

Se fundó la Facultad de Ingeniería en Coatzacoalcos, el Instituto de Medicina Forense y la Orquesta de Música Popular.

1975-1984

1975. Se creó la Unidad de Ciencias Químicas en la región Coatzacoalcos-Minatitlán.

Se crearon las carreras de Ingeniería Civil, Mecánica Eléctrica e Ingeniería Química en Poza Rica.

Se construyeron las unidades de Humanidades y de Ciencias de la Salud en Xalapa.

Se creó el grupo Orbis Tertius. El Ballet Folklórico de Veracruz se incorporó a la Universidad.

1976. Se fundó el Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas y se construyeron la Unidad de Ciencias de la Salud y la Escuela de Iniciación Universitaria en Minatitlán.

1977. Se crearon la Facultad de Odontología en Ciudad Mendoza; en Orizaba, el Centro de Ciencias y Tecnología Aplicada; y en Nogales, la Facultad de Comercio.

En Xalapa se crearon las facultades de Sociología, Nutrición, Ingeniería Mecánica Eléctrica, Química Farmacéutica Biológica e Ingeniería Química y la Especialidad en Derecho Fiscal.

1978. Se fundó la Facultad de Odontología de Xalapa.

Se creó la Orquesta de Cámara de la Facultad de Música y se fundó el Instituto de Artes Plásticas.

1979. Se crearon la Dirección de Investigaciones (hoy Dirección General del Investigaciones), la Facultad de Informática y la Orquesta de Salsa.

1980. Se crearon el Instituto de Danza, la carrera de Ciencias Agrícolas y el Departamento de Salud Pública en Xalapa y se fundaron las facultades de Ciencias Biológicas en Córdoba y Tuxpan.

1981. Se fundó el Instituto de Contaduría Pública en Xalapa.

1985-1994

1985. Se construyó el edificio para los institutos de la Dirección

General de Investigaciones y Estudios de Posgrado, y se inauguró la Galería "Ramón Alva de la Canal".
1988. Se inauguraron las nuevas instalaciones de Radio Universidad, en Xalapa, se presentó el primer número de la revista *La Ciencia y el Hombre*.

1989. Se concluyeron las construcciones de la Biblioteca Regional y del Centro de Idiomas del *campus* Orizaba-Córdoba, mientras que en Veracruz se entregaron la obra de la Biblioteca Regional y los nuevos edificios para la Unidad Docente Interdisciplinaria de Comercio y Administración.

1990. La UV recibió en donación la biblioteca de Juan de la Cabada, parte de Esther Martínez, viuda del escritor.

1991. El Gobierno del Estado, la UV, el Instituto Veracruzano de la Cultura, la Secretaría de Relaciones Exteriores y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes organizaron el Concurso Internacional de Ensayo Premio "Sergio Galindo", Premio Internacional de Cuento "La Palabra y el Hombre" y el Premio Internacional de Ensayo "Rubén Bonifaz Nuño".

Se interpretó por primera vez el Himno de la UV, con letra del poeta Librado Basilio Juárez y música del maestro Mateo Oliva.

1992. Se inauguró la Fundación UV. Se inauguraron el Instituto de Neuroetología y la nueva Unidad de Artes que integró las facultades de Artes Plásticas, Danza, Música y Teatro.

1994. Se creó el Centro de Investigación en Documentación sobre la Universidad (CIDU).

1995-2004

1995. Se creó la Unidad de Estudios de Posgrado.

1996. El 14 de noviembre el Congreso Estatal aprobó la iniciativa de ley para otorgar la autonomía a la UV.



Estudiantes de Artes Plásticas (1958)

Se anunció la construcción del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, así como de nuevos edificios para los institutos de investigación.

1997. La primera Junta de Gobierno se constituyó, que legitimó la Ley de Autonomía de la UV.

2000. El 30 de octubre se publicó el primer número del semanario *Universo*.

2001. La Feria Nacional del Libro Universitario escaló a nivel internacional y se convirtió en la FILU: Feria Internacional del Libro Universitario.

2002. Se puso en marcha la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) en el *campus* Veracruz-Boca del Río.

Se puso en marcha la plataforma tecnológica del Sistema Integral de Información Universitaria (SIIU). Se otorgó el doctorado *Honoris Causa* a José Emilio Pacheco, Enrique Florescano y Edgar Morin.

2004. Inauguraron la USBI del *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán.

2004. Se inauguró el Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*) y se instaló su primer Centro Comunitario Digital (CCD) en la

Casa de la Universidad en Coyopolan.

Se inauguró la Casa de la UV, en el ejido El Conejo.

2005-2014

2005. El filósofo español Fernando Savater recibió el doctorado *Honoris Causa*.

Se creó la Universidad Veracruzana Intercultural, para cubrir las necesidades de educación superior en las zonas indígenas y rurales de Veracruz.

2006. El Fondo Mundial para el Medio Ambiente otorgó a la UV más de 600 mil pesos para promover la conservación de la biodiversidad en la Reserva de la Biosfera de Los Tuxtlas.

2007. Se puso en marcha el sistema "Mkatsiná", que da acceso a la información de manera gratuita, ágil y expedita, cubriendo las obligaciones de transparencia de la UV.

2008. La Dirección General de Investigaciones, en coordinación con el Consejo Veracruzano de Ciencia y Tecnología (*Covecyt*) y el Colegio Nacional, inició la Cátedra "Ruy Pérez Tamayo".



Sara Ladrón de Guevara, actual rectora, tomó posesión en septiembre de 2013

2009. La UV y el CIESAS instauran la Cátedra "Gonzalo Aguirre Beltrán".

Se inauguraron la carrera de Ingeniería Petrolera en el *campus* Poza Rica-Tuxpan, la USBI del *campus* Ixtaczoquitlán y la octava Casa de la Universidad en El Paisano, municipio de Las Vigas. El escritor Carlos Fuentes donó su biblioteca personal a la institución. El Gobierno del Estado donó la Casa del Lago a la UV, donde se realiza desde entonces la FILU.

2010. El Sistema de Enseñanza Abierta se transformó en el Sistema de Enseñanza Multimodal. La institución presentó el Programa de Estudios de Cambio Climático (PECC).

2011. En el *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán se creó el Centro de Investigación en Recursos Energéticos y Sustentables (CIRES). Se crearon los centros de Estudios de Jazz (*JazzUv*) y de Estudios e Investigaciones en Conocimiento y Aprendizaje Humano (CEICAH); se instaló la Cátedra "Ludwig Wittgenstein" y se inauguró en China el Centro

de Estudios de México y América Latina "Sergio Pitol".

2012. La Facultad de Biología, *campus* Xalapa, inauguró la Maestría en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad.

Se inauguró el laboratorio de Neurotoxicología, que beneficia a las carreras de Nutrición, Medicina, Enfermería y Odontología. La UV fue sede de la Universiada Nacional 2012.

2013. La USBI-Xalapa recibió la Biblioteca de Fernando Salmerón. Sara Ladrón de Guevara rindió protesta como Rectora. Se trata de la primera mujer en ocupar este importante cargo.

2014. La UV y 11 instituciones de educación superior intercultural firman un documento para la creación de la Asociación Nacional de Universidades Interculturales.

Se institucionaliza el Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017 e inician formalmente los festejos del 70 aniversario de máxima casa de estudio de la entidad.



La antigua Escuela de Derecho, hoy Facultad, se incorporó en 1944



Museo de Antropología de Xalapa

➤ *Cechiver* dio la bienvenida a los alumnos de intercambio

Conocer otras culturas nos enriquece: estudiantes chinos

LUIS ENRIQUE ROMANO PÁEZ

El Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*) de la Universidad Veracruzana (UV) recibió a los alumnos de intercambio de la Universidad de Ciencia y Tecnología de Chongqing (CQUST) y de la Universidad de Estudios Internacionales de Beijing (BISU) que se integraron a esta casa de estudios.

Los jóvenes chinos expresaron que eligieron México pues les pareció un destino propicio para realizar su estancia y especialización en diversos campos de estudio.

Chen Ting (Lucinda), de 20 años de edad, fue el puente para conocer a los demás estudiantes de China, gracias a su facilidad de palabra y a los idiomas que habla.

La universitaria tiene claro que quiere ser una excelente diplomática en el futuro y que para lograrlo debe comunicarse con gente de todo el mundo. En la actualidad habla inglés y estudia español, idioma en el que destaca como una de las alumnas con mejor nivel en su grupo.

Tanto ella como sus compañeros de intercambio señalaron que un



Su estancia en la UV es posible gracias a la vinculación con BISU y CQUST

primer incentivo para estudiar en Veracruz es el convenio de intercambio que tanto la CQUST como la BISU tienen con la máxima casa de estudios del estado.

Los comentarios de otros alumnos también abonaron, pues les dijeron que Xalapa es un lugar muy tranquilo y lindo para vivir. “Creemos que México ocupa un lugar cultural y comercial muy importante en América Latina”.

Chen Ting y Bo Yang, procedentes de Beijing, estudian en la Facultad de Letras Españolas; Gao Yuan, Cao Tiegang, Qing Mengtao, Jiang Qin, Chen Yingyao

y Lin Feng, de Chongqing, cursan español en distintos niveles, aunque todavía no creen ser capaces de entablar una conversación apropiada en este idioma.

Lucinda comentó que su interés por las lenguas extranjeras nació desde niña y eligió el español como su especialidad, decisión que le abrió las puertas al mundo.

Gao Yuan, Cao Tiegang y Qing Mengtao comentaron que otra de las razones para aprender español es por tratarse de la segunda lengua con más hablantes en el mundo, esto facilitaría los procesos de

comunicación con muchos clientes y otros profesionales. Algunos de ellos estudian Ingeniería Petrolera y encuentran en el inglés y el español una ventana de interacción con el mundo.

Los estudiantes de Administración Turística piensan a futuro y creen que aprender español fortalecerá la interacción laboral, y a su vez podrán entender mejor la cultura latinoamericana, sus costumbres y tradiciones, y enriquecer la propia.

Para ellos, una de las diferencias más marcadas entre las universidades de su país y las de México es el ambiente dentro del aula de clases, “tanto maestros y alumnos son muy dinámicos, hay mucha libertad para expresar sus opiniones”.

Al hablar acerca de su adaptación a esta nueva cultura, Lucinda reconoció que no ha sido fácil para ninguno de ellos, sobre todo gastronómicamente, ejemplificando que en China y México se consume mucho pollo y picante, pero la manera de prepararlo es muy distinta. Lo anterior los hace

extrañar la comida de su país, añoran que piensan con tacos y tamales.

“Los estudiantes hacen todo lo posible por aceptar las diferencias culturales entre los dos países, pero también las comparamos para conocer mejor el mundo.”

Ante la posibilidad de quedarse en México, opinan que no sería mala idea porque, en comparación a su país, es muy tranquilo, el aire es fresco y abundan las oportunidades de trabajar, al mismo tiempo que conocen otras culturas.

Durante las últimas semanas los estudiantes de Beijing y Chongqing se han dedicado a conocer el complejo universitario y participado en algunas de las múltiples actividades que día con día realiza la Universidad, desde las Jornadas “Sergio Pitó: las artes escénicas y el cine”, “La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz”, hasta proyecciones cinematográficas, montajes teatrales y presentaciones de libros, entre otros eventos que su nueva casa de estudios prepara para ofrecer a la comunidad estudiantil una educación integral.

China puede ser un gran aliado: Silvia Carolina López

KARINA DE LA PAZ REYES

China y México son vistos como naciones lejanas, pero no es así, aquel país es un potencial en crecimiento y está esparcido por el mundo a través de la ropa, los zapatos, los aparatos electrodomésticos y más. Al respecto la estudiante de posgrado del Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*) de la Universidad Veracruzana (UV), Silvia Carolina López Rocha, defiende la idea de que “con los chinos podemos tener muchas alianzas estratégicas, podemos diversificar nuestros socios comerciales y culturales”.

López Rocha estudió las licenciaturas en Derecho y en Administración de Negocios Internacionales en la UV; ingresó a la Secretaría de Relaciones Exteriores primero como practicante, después como prestadora del servicio social y posteriormente fue contratada.

No obstante, “mientras estaba haciendo estas cosas seguí adentrándome en los temas de China” relató; por ello participó en la primera edición del Diplomado en Negocios entre China y México del *Cechiver*

(cuya sexta edición inicia en octubre próximo).

Paulatinamente su vida laboral y académica se fue conjuntando, pues los casos a tratar estaban directamente relacionados con China.

“Estoy segura que las ofertas que me dieron fue por el conocimiento previo, mucho o poco, que tenía de China. Siento que era lo que me hacía diferente a todos los demás, porque abogados somos muchísimos y licenciados en negocios internacionales, también. Saber de China me distingue.”

Su interés por continuar esta línea de estudio la llevó a participar en el Curso Negocios y Cultura en China, organizado por el *Cechiver* en coordinación con la Universidad de Estudios Internacionales de Beijing, y cuya sede desde la primera edición es precisamente Beijing (consultar la convocatoria 2015 en <http://bit.ly/1C6RYIO>).

Actualmente integra la primera generación de la Maestría en Economía y Sociedad de China y América Latina del *Cechiver*, pero a su vez se postuló y logró ingresar al Executive Programme in Business de la Universidad de Harvard, Estados Unidos, una especie de diplomado

con un año de duración enfocado en China y derecho internacional.

“En este programa ejecutivo tenía que escoger alguna línea de investigación y planteé un trabajo sobre política económica de Rusia y China y me aceptaron”, compartió la joven de 26 años.

Carolina ya cursó la parte presencial del programa ejecutivo (del 21 de mayo al 9 de agosto del presente año) y lo hizo desarrollando trabajos de investigación con un equipo de trabajo conformado por dos chinos, un hindú, un inglés, un paquistaní y ella como mexicana.

A la fecha trabaja de manera virtual el programa ejecutivo de la Universidad de Harvard y la Maestría de la UV.

“No tengo vida social, pero vale la pena por los conocimientos que estoy adquiriendo. Realmente un programa me ayuda para el otro. De verdad, los conocimientos que adquiriré aquí son la base que tengo para estar donde estoy.”

China está en todas partes

Al principio, Carolina veía lejano a China, “como un lugar muy remoto”, como quizá lo ven algunos estudiantes de la UV, y

paulatinamente entendió que era todo lo contrario.

“Ahora a China la veo muy cerca, la veo en la ropa que vestimos, los zapatos que calzamos, la tele; creo que el simple hecho de ver qué de lo que hay en casa está hecho en China te ayuda a entender esa cercanía.”

“También hay una cercanía como inversionistas, tan sólo en el puerto de Veracruz la infraestructura tiene capital de inversión chino; después de Estados Unidos, nuestro segundo proveedor es China; entonces el gran déficit comercial que México tiene es por las importaciones de China.”

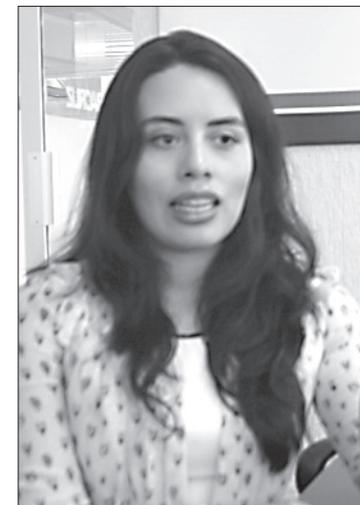
Además, Carolina recordó que varias maquiladoras que estaban instaladas en la franja norte del país se fueron a China, donde la mano de obra es más económica; antes México era el principal proveedor de manufactura a Estados Unidos y ahora disputa con la nación asiática tal posición.

“En realidad China está esparcido por todos lados y no lo digo de una forma negativa. Considero que podemos tener muchas alianzas estratégicas con ellos y diversificar nuestros socios comerciales, culturales y en el turismo. Con China hay de dos:

la ves como algo malo o como un potencial para crecer económica, social y culturalmente.”

Carolina exhortó a la comunidad universitaria que no vean tan lejana a China y que aprovechen la oportunidad que da la UV de acercarse al gigante asiático, a través del *Cechiver*.

“No soy la excepción, creo que todo aquel que se acerque a este centro y pueda darle a su carrera el enfoque de Asia puede lograr muchas cosas. Somos de las pocas universidades que tiene un centro (*Cechiver*) tan bien conformado y con tanta apertura para los alumnos.”



➤ Desde 1998, en el Sistema Lagunar de Alvarado

Investigadores del IIB y pobladores protegen el medio ambiente

Impulsan proyectos artesanales, así como la protección y el cuidado del manatí

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Desde 1998, investigadores del Instituto de Investigaciones Biológicas (IIB) y pobladores de algunas comunidades pertenecientes al Sistema Lagunar de Alvarado (SLA), trabajan arduamente en proyectos sustentables que han contribuido a la protección y conservación del medio ambiente.

Blanca Elizabeth Cortina Julio, investigadora adscrita al IIB de esta casa de estudios, es una de las primeras biólogas que ha desarrollado estudios en el SLA, con más de 10 años trabajando a favor de la población y de los recursos naturales de la zona.

Recordó que los proyectos sustentables para esta región iniciaron con un grupo de especialistas, entre los que se cuenta al maestro Enrique Portilla Ochoa. Algunos de los proyectos que han impulsado son la elaboración de artesanías con el lirio acuático, la conservación y protección del manatí y cultivos de pargo cerezo, camarón cristal y almeja gallo.

En estas acciones se ha involucrado directamente a estudiantes universitarios, por lo que han participado en cursos, trabajos de campo, viajes y servicios sociales; estas actividades también les han servido para desarrollar sus tesis de licenciatura y/o posgrado.

Cortina Julio se involucró y se dedicó a buscar alguna solución a la invasión del lirio acuático, que tuviera



El grupo artesanal "La niña del humedal" ganó el Premio al Mérito Ambiental

un impacto positivo ambiental y que también beneficiara a los pobladores.

Durante la investigación que la bióloga realizó para echar a andar algún proyecto relacionado con dicha planta acuática en las comunidades del SLA, encontró que en algunos lugares (como Catemaco) es utilizado para elaborar artesanías para comercializarlas.

"Armé el proyecto y propusimos la idea a tres grupos de cooperativas pesqueras de comunidades de la región: 'Mujeres experimentando', 'La mujer costeña' y 'Laguna La Flota'. Posteriormente, lo metimos a concurso en el Programa de Conservación para el Desarrollo Sostenible de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, fue aprobado para contar con el recurso y poder iniciar", comentó.

Narró que pescadores de las comunidades Costa San Juan, El

Nacaste y Santa Catarina fueron capacitados durante cinco semanas para elaborar los productos; de esta manera nació el proyecto en 2010 y hasta la fecha las mujeres y los hombres siguen tejiendo con el lirio acuático.

Mencionó que el ayuntamiento de Alvarado los ha buscado para capacitar a más pobladores, e incluso han compartido sus conocimientos con un grupo de Papantla, "de pescadores pasan a ser artesanos y personas que dan cursos".

Reiteró que el grupo de inicio estuvo formado por tres cooperativas de pescadores, y en cada una de ellas participaron de 12 a 15 personas, es decir más de 40, y añadió que actualmente son beneficiadas más de 52 familias del SLA.

Otro de los proyectos del SLA, apuntó, es el de protección y conservación del manatí, el cual

ya tiene su primer éxito que es la rehabilitación del primer manatí en la comunidad. "Los pescadores han sido capacitados para poder cuidar y proteger a una cría de esta especie".

Al preguntar cuál es el secreto del éxito de los proyectos sustentables, Cortina Julio respondió que se debe a que todos los biólogos que han participado en estos proyectos trabajaron al lado de la gente del campo, es decir, estuvieron hombro con hombro con los pobladores de las comunidades.

"El investigador debe trabajar al lado de la gente para que los resultados sean más exitosos. La gente del campo es muy experta, entonces trabajar al lado de ellos garantiza éxito en la investigación."

Cabe mencionar que estas acciones emprendidas hace más de 10 años por investigadores del IIB ya cuentan con dos galardones: el Premio Nacional a Tesis de Licenciatura y el Premio al Mérito Ambiental 2014, en la categoría Organizaciones Civiles. "A veces uno quisiera retirarse, pero esto nos motiva a seguir con ellos, es una gran recompensa a todo el esfuerzo y al trabajo duro".

"El proyecto ha sido una bendición"

Elsa Crisanto Hernández vive en la comunidad El Nacaste, municipio de Alvarado, es ama de casa y aseguró que antes de elaborar artesanías con el lirio acuático no tenía nada que hacer después de concluir con sus labores domésticas cotidianas, por lo que el proyecto ha sido una bendición.

Expresó que para ella, como el resto de las mujeres y los hombres de las comunidades El Nacaste, Costa de San Juan y Santa Catarina, esta actividad representa un crecimiento

individual y un dinero extra para su hogar.

"Mi comunidad cambió muchísimo porque gracias a la llegada de la Universidad nos organizamos como cooperativa, eso ha mejorado nuestras vidas, viviendas y entorno", afirmó Gabriela Patricia Chávez Rojas, pobladora de la comunidad Costa de San Juan.

Los pobladores están convencidos de que con la llegada de los investigadores sus comunidades han cambiado y esto se refleja en la actitud que ahora tienen sus habitantes, así lo externó Alejandro Palacios Carmona, de El Nacaste.

"Ha generado mucha conciencia de cuidar lo que tenemos, es algo muy importante que debemos aprovechar, porque si acabamos con todos los recursos que tenemos sufriremos aún más."

A decir de Cortina Julio, el principal cambio se ha dado en la actitud de la población, con el inicio hace más de 10 años de proyectos sustentables la gente protege los recursos o tratan de hacerlo, y sobre todo cada vez se interesan y buscan más alternativas sustentables.

Elsa, Gabriela y Alejandro están convencidos que se debe fortalecer esta actividad para mejorar en el trabajo y, por ende, extender los puntos de venta de sus artesanías.

"Nosotros seguiremos ampliando el conocimiento a más personas y sólo les digo a todos que no se desanimen, que todo proyecto es posible, sólo se necesita esfuerzo y tiempo para lograrlo", pronunció Gabriela Patricia.

Semblanza

Blanca Elizabeth Cortina Julio es egresada de la Facultad de Biología de la UV. Estudió la Maestría en Educación en la Universidad Pedagógica Veracruzana. Tiene especialidad en Educación Ambiental. Actualmente es investigadora adscrita al IIB de esta casa de estudios.

Es miembro y vocal de Educación y Difusión del Comité Técnico Consultivo para la Conservación y Manejo del Manatí en México; miembro y vocal de la Sociedad Mexicana de Mastozoología Marina.



Alejandro Palacios y Blanca Elizabeth Cortina



Elsa Crisanto Hernández, habitante de El Nacaste



Gabriela Patricia Chávez Rojas

UVI ofrecerá Licenciatura en Derecho Intercultural

La entidad académica presentó el borrador del proyecto en la Facultad de Derecho

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) presentó a la Facultad de Derecho, *campus* Xalapa, la Licenciatura en Derecho Intercultural para su análisis y revisión, cuyo propósito es ofrecer un programa educativo pionero en la entidad, avalado y enriquecido por las entidades educativas correspondientes.

La UVI ha trabajado en este programa educativo alrededor de dos años junto con otras organizaciones académicas, de la sociedad civil, e institucionales como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

La directora de la UVI, Shantal Meseguer Galván, comentó que la entidad académica a su cargo tiene el reto de diversificar la oferta educativa y la Licenciatura en Derecho Intercultural es la



Autoridades y académicos analizaron el programa educativo

propuesta para atender tal necesidad.

“Este proyecto surge de una necesidad de las comunidades, donde el acceso a la justicia es muy difícil y aunque se forman muchos abogados en el país, no corresponden a las necesidades que se tienen. Nosotros hemos

retomado el reto de construir una licenciatura que aproveche la riqueza académica que ya hay en la Universidad”, explicó respecto de este encuentro.

El primer borrador de la Licenciatura en Derecho Intercultural se presentó el 28 de agosto a un grupo de académicos de la Facultad de Derecho (cuyas

líneas de investigación son afines al tema en mención), quienes estuvieron encabezados por su director, José Luis Cuevas Gayosso.

Al respecto, la directora del Seminario de Derecho Romano y Derechos Indígenas, Bertha Alicia Ramírez Arce, destacó que la Licenciatura en Derecho Intercultural cubrirá una necesidad social y celebró que la Veracruzana sea la primera universidad en ofrecer este programa educativo en la entidad.

Luis Fernando Pérez Hurtado, director del Centro de Estudios sobre Enseñanza y Aprendizaje del Derecho, A.C., recordó: “Tenemos dos años con un grupo de trabajo elaborando una propuesta completa de Licenciatura en Derecho con enfoque intercultural, para que sea un modelo que pueda servir como punto de partida de aquellas universidades interculturales que quieran ofrecer un programa en la materia.

“El egresado de este programa deberá tener los conocimientos y competencias de cualquier otro abogado; sin embargo, su



Shantal Meseguer Galván

manera de abordar el derecho y sus capacidades irán más allá en cuanto a poder entender muy bien las problemáticas que se dan en las comunidades indígenas.”

En esta reunión también participaron la directora del Sistema de Enseñanza Abierta, María del Carmen Valdés Martínez; el investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, Jorge Alberto González Galván; la directora de Educación Media Superior y Superior de la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe, María Lourdes Casillas; y Gunther Dietz, del Área de Investigación de la UVI, entre otros funcionarios y académicos.

➤ Afirmó Director de Derecho

El genocidio liquida a los pueblos, el etnocidio mata el espíritu



José Luis Cuevas Gayosso

Se realizó el Foro Universitario en el Ámbito Judicial “El genocidio y los delitos de competencia en la Corte Penal Internacional”

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Facultad de Derecho llevó a cabo el Foro Universitario en el Ámbito Judicial “El genocidio y los delitos de competencia en la Corte Penal Internacional”, durante el cual el director de esta entidad académica, José Luis Cuevas Gayosso, aseguró que destruir la cultura de los pueblos es una forma de genocidio.

Dicho término alude a una práctica con antecedentes históricos y apunta hacia los delitos más detestables en la humanidad. En este contexto, Cuevas Gayosso se refirió a otra forma de genocidio: el etnocidio, “la imposición de una monoculturalidad y en contraposición de la pluriculturalidad. Se trata de un mecanismo implementado para tratar de hacer invisible lo visible”.

Refirió la reacción de los ingleses en 1798, ante el descubrimiento de una especie como el ornitorrinco, cuyas sorprendentes características hicieron suponer a todos que se trataba de un fraude y que un animal así simplemente no debía existir.

“Ésa ha sido una de las políticas de los pueblos latinoamericanos, tratar de hacer invisibles a los pueblos o, en algunos casos, tratar de incorporar a los otros a un modelo propio. El genocidio liquida a los pueblos; el etnocidio mata el espíritu.”

Después de su alocución y ante representantes de diversas instancias estatales, Cuevas Gayosso agradeció a los promotores del foro el elegir a la Facultad de Derecho como sede. Entre los

invitados se contó a Francisco Javier Guerra González, coordinador nacional de la Embajada Mundial de Activistas por la Paz en México.

Dicha institución promueve en distintos países la realización de estos encuentros, con el fin de generar pensamiento crítico en el ámbito académico y estudiantil que favorezca y aporte mejoras a la política criminal nacional e internacional respecto al genocidio y demás delitos internacionales.

Su objetivo general es la promoción de la discusión en el ámbito académico y estudiantil universitario, a fin de generar críticas e ideas que apoyen la mejora de la justicia penal internacional, y particularmente en lo referente a la prevención y sanción de los delitos de competencia de la Corte Penal Internacional.

Se hizo hincapié en que los Foros Universitarios en el Ámbito Judicial están abiertos a la comunidad universitaria, con la participación de académicos, investigadores, tratadistas, miembros de la Judicatura, representantes de los organismos sociales, estudiantes universitarios y público en general.

► Del 17 al 19 de septiembre

Inbioteca realizará simposio de investigación

DAVID SANDOVAL

El Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*) celebrará el VIII Simposio Interno de Investigación y Docencia, los próximos 17, 18 y 19 de septiembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), con la participación de destacados especialistas nacionales que compartirán sus proyectos.

Jorge Galindo González y Ana Dorantes Acosta, investigadores del *Inbioteca* e integrantes del comité organizador, dieron a conocer que en la edición 2014 participarán siete ponentes, quienes destacan a nivel nacional e internacional en las áreas de biotecnología y ecología y que en su mayoría forman parte del Sistema Nacional de Investigadores

En las charlas magistrales participará Luis Herrera Estrella, director del Laboratorio Nacional de Genómica para la Biodiversidad (*Langebio*), cuyos “estudios dieron origen a las plantas transgénicas como las conocemos

ahora, él se enfoca en estudiar el metabolismo de las plantas para mejorar su productividad y aprovechamiento”, dijo Dorantes Acosta.

Por su parte, el investigador Alfredo Herrera Estrella, también integrante del *Langebio*, explicará cómo pueden ser benéficos o perjudiciales los hongos en los cultivos.

Alfredo Cruz Ramírez, cuya área de investigación son las células madre, trabaja con un modelo llamativo: el ajolote y cómo puede regenerar órganos, del cual hablará en el simposio.

También estará Luis David Alcaraz Peraza, del Instituto de Ecología de la UNAM, quien aborda qué organismos viven en determinado espacio y cómo se han ido adaptando desde un punto de vista global, denominado metagenómica, es decir, a nivel molecular.

Así como Rodrigo Medellín Legorreta, del mismo instituto, cuyo trabajo con mamíferos se ha enfocado en murciélagos y ha cambiado la visión negativa sobre

estos animales, destacando los servicios ambientales que proveen como el control de plagas en cultivos, dispersores de semillas y regeneradores de selva.

Otro ponente será Rogelio Aguirre Rivera, director del Instituto de Zonas Desérticas de la Universidad de San Luis Potosí, cuyo trabajo se enfoca en las prácticas agronómicas en escenarios complejos.

Por último, Ramón Marcos Soto Hernández, del Colegio de Posgraduados Campus Montecillo, hablará sobre la química de productos naturales, enfocado en la defensa de cultivos por medio de dichos productos.

El simposio no tiene costo y está abierto al público en general; para mayores informes contactar al correo electrónico inbioteca.uv@gmail.com



Ana Dorantes Acosta



Jorge Galindo González

► El 11 y 12 de septiembre

UV y CIESAS impartirán taller sobre cuidado del adulto mayor

La Universidad Veracruzana (UV), a través del Instituto de Salud Pública y el Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios, en coordinación con el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Superior (CIESAS), Unidad Golfo, realizarán el taller Cuidado, Vejez y Familia, los días 11 y 12 de septiembre, con entrada libre para el público interesado.

Este taller está dirigido a profesionales del sector público o privado, interesados en ampliar y profundizar su práctica y conocimiento sobre las dinámicas familiares en el cuidado de adultos mayores y las implicaciones teóricas que esta actividad conlleva.

Será impartido por María Concepción Arroyo Rueda, profesora-investigadora de tiempo completo en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Juárez del Estado de Durango. Doctora en Filosofía con Orientación en Trabajo Social y Políticas Comparadas de Bienestar Social por la Universidad Autónoma

de Nuevo León, y cuya línea de investigación es Adultos Mayores, Familia y Género.

Esta actividad se enmarca en el Proyecto de Trabajo “Envejecimiento Activo y Saludable” y se realizará en el CIESAS-Golfo, ubicado en Avenida Encanto sin número, esquina Antonio Nava, Colonia El Mirador, teléfonos 8423953, 8203279 y 8421700, extensión 11669.

El jueves 11 de septiembre el tema del taller será “Dinámicas familiares en el cuidado de la vejez”, de 16:00 a 20:00 horas. El viernes 12 habrá cine-debate de 10:00 a 14:00 horas y se analizará el tema “Dinámicas familiares en el cuidado de la vejez” de 16:00 a 18:00 horas.

Además, de 18:00 a 19:00 horas está programada la presentación del libro *La vejez avanzada y sus cuidados. Historia, subjetividad y significados sociales*, cuya autoría es la propia coordinadora del taller, Arroyo Rueda.

► Segunda edición

Invitan al curso Advances in Biomedical Research

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana, en el marco de su septuagésimo aniversario, promueve la segunda edición del curso Advances in Biomedical Research, que cuenta con registro ante el Departamento de Educación Continua.

El curso es promovido por la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), la Escuela para Estudiantes Extranjeros (EEE) y el Centro de Investigaciones Biomédicas (CIB) de esta casa de estudios. Está dirigido principalmente a estudiantes universitarios que cursan licenciatura, también participan alumnos de maestría y doctorado, fundamentalmente del Área Académica de Ciencias de la Salud.

El objetivo es abordar y discutir 100 por ciento en inglés los temas de actualidad dentro de la ciencia biomédica, explicó Rossana Zepeda Hernández, académica del CIB.

Las 12 sesiones que integran el programa fueron planeadas y elaboradas para impartirse por profesores mexicanos y extranjeros provenientes de la Veracruzana y de otras universidades del país, comentó Daniel Romero León, académico colaborador en la DGRI.

Las sesiones se efectuarán en la EEE los viernes de 16:00 a

19:00 horas, desde el 12 de septiembre hasta el 28 de noviembre.

Los académicos apuntaron que se extenderá constancia de participación a quienes cubran 80 por ciento de asistencia efectiva. La cuota de recuperación solicitada es de 500 pesos por persona.

La primera sesión, “Neurobiology of learning and memory”, será impartida por Gabriel Roldán, investigador del Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina de la UNAM.

El 19 de septiembre, Mario Caba, académico del CIB, impartirá el tema “Food entrainment in mammals”.

La tercera sesión, “Pleasure: its molecular basis”, estará a cargo de Arturo Ortega, investigador del Departamento de Toxicología, del *Cinvestav*-IPN.

Para el 3 de octubre, Tatiana Olivares Bañuelos, académica del Instituto de Investigaciones Oceanológicas de la Universidad Autónoma de Baja California, impartirá “Differential expression: developmental regulation and stress factors”.

A la siguiente semana, Claudia Juárez Portilla, investigadora del CIB, impartirá “Chronopharmacology of the drugs of abuse”. La sesión del 17 de octubre será “The Ney diabetes: The epidemic challenge of XXI Century”, por Rossana Zepeda, del CIB.

El 24 de octubre, “Role of sex steroids hormones in the growth of brain tumors”, será el tema de Ignacio Camacho Arroyo, profesor de la Facultad de Química de la UNAM y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 2.

Para el 31 de octubre corresponde a Gabriel Gutiérrez Ospina, investigador del Departamento de Biología Celular y Fisiología del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, impartir “Vascular control of neuroblast migration in the adult brain”.

El 7 de noviembre, Luis Calderilla, de la empresa Primerísima del Pacífico, tocará el tema “Biomedical research and its applications in pharmaceutical and diagnosis”.

El 15 de noviembre Elvira Morgado, académica de la Facultad de Biología, hablará de “Chrononutrition, basis and applications”.

El 21 de noviembre, Gabriela González Mariscal, del Centro de Investigación en Reproducción Animal de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, impartirá la charla “The maternal brain”.

Para finalizar, el 28 de noviembre, Robyn Hudson, investigadora del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, hablará sobre “Development of individuality: What have siblings got to do with it?”. Para mayores informes se puede acceder a los sitios de Internet: www.uv.eee, www.uv.mx/cib, así como en los correos electrónicos: pean@uv.mx, eeeu@uv.mx, biomedicas@uv.mx

► En el tallado sobre piedras duras

Esculturas de Mesoamérica y Japón guardan semejanzas: Rectora



El escultor Ryuichi Yahagi donó importante obra a la UV



Son circunstancias que unen a los seres humanos”:

Sara Ladrón de Guevara

JORGE VÁZQUEZ PACHECO Y
KARINA DE LA PAZ REYES

El artista de origen japonés Ryuichi Yahagi donó a la Universidad Veracruzana (UV) una escultura de piedra en el marco del programa cultural “La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz”, realizado para conmemorar los 400 años de dicho encuentro, la cual fue develada por la rectora Sara Ladrón de Guevara el 29 de agosto.

El patrimonio de la UV, expresó la Rectora, se

engrandece con el arribo de esta obra a la que el artista no ha asignado nombre aún, pero cuyo tallado recuerda el tratamiento que los olmecas –los más grandes escultores de Mesoamérica– daban a la piedra.

Asimismo, comentó que la escultura le sugiere la estilizada silueta de un barco, alusivo seguramente a la embarcación que debió transportar a los integrantes de la misión encabezada por el samurái Hasekura cuatro siglos atrás.

“Hemos celebrado la presencia de los artistas japoneses en la Universidad Veracruzana y contamos con *El Pensador*, escultura del legendario Kiyoshi Takahashi, que hemos utilizado para el billete de la Lotería Nacional y para el timbre postal que pronto cancelaremos.”



Estudiantes de Antropología colaboran en la restauración de piezas

También mencionó al artista plástico Goro Kakei, autor de una obra que se encuentra en las oficinas de la Rectoría, quien estuvo en la UV de 1968 a 1970.

Al aludir a su formación como arqueóloga, citó la preferencia de los escultores prehispánicos mesoamericanos y los

antiguos japoneses por el trabajo sobre las piedras duras. “Son circunstancias que unen a los seres humanos, aunque las circunstancias sean de lo más diversas”, añadió.

Ladrón de Guevara felicitó al escultor -quien se desempeña como investigador en el Instituto de Artes Plásticas- y le agradeció la donación, “que seguramente se convertirá en otro emblema universitario y que estará a la vista de los paseantes en esta explanada”, concluyó la Rectora, quien estuvo acompañada de la secretaria académica Leticia Rodríguez Audirac y del director del Instituto de Artes Plásticas, Xavier Cózar Angulo.

MAX resguarda invaluable piezas prehispánicas

Cabe recordar que en mayo de 2013, durante la gestión de Ladrón de Guevara como directora del Museo de Antropología de Xalapa (MAX), inició un importante proyecto de reacomodo, catalogación y restauración de material que se encuentra en la bodega más pequeña del recinto, conocida comúnmente como la de los tepalcates en alusión a la palabra náhuatl “tepalcatl”, que significa trasto de barro.

El trabajo empezó a raíz de que el arqueólogo Henri Noel Bernard Medina solicitó revisar la bodega en mención, donde se presumía que estaban unas hachas de Arroyo Pesquero.

Bernard Medina es colaborador en el proyecto arqueológico del mismo nombre, de ahí la necesidad de analizar tales piezas.

Al respecto, la actual directora del MAX, Maura Ordóñez Valenzuela, señaló que actualmente, arqueólogas del museo y estudiantes de las facultades de Antropología e Historia continúan con el proyecto.

Hasta el momento, señaló, se han realizado importantes hallazgos en las bodegas A y B, que han sorprendido al grupo de estudiosos, pues van desde pequeñas esculturas en piedra, vasijas y sellos, hasta conchas de mar, huesos y hachas. Tan sólo de éstas se identificaron 264.

“El museo es una caja de sorpresas, tenemos alrededor de 17 mil piezas en bodega registradas ante el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Este proyecto va seguir, y el próximo año continuaremos con la Bodega C, donde hay más cajas”, apuntó Ordóñez Valenzuela.



Hacha de jade de Las Choapas



Flauta de Quiahuitlan



Pectoral de concha

que datan desde 1948, de prácticamente todas las zonas arqueológicas de la entidad (norte, centro y sur). Se trata de alrededor de 800 cajas y algunas de ellas todavía conservaban su tarjeta con información como la zona de procedencia, el número de pozo y la tipología.

La búsqueda de esas hachas, paulatinamente, se convirtió en un proyecto de reacondicionado, catalogación y restauración, pues si bien cada una de las cajas indicaba de qué sitio contenían material arqueológico, no se sabía en sí de qué se trataba, relató la responsable de bodega del MAX, Ixchel Fuentes Reyes.

“A nosotros nos favoreció el proyecto porque no sabíamos qué había en esas cajas. Fue muy enriquecedor, encontramos cosas que no nos imaginábamos. Había piezas completas, cerámica, y estaba clasificada, pero no sabíamos que estaba ahí”, añadió Maura Ordóñez.

Para ello participaron los estudiantes Andrea Tejan, por parte del Proyecto de Arroyo Pesquero; Estefanía Barradas y Juan Cortez, de la Facultad de Antropología, y Ana Karen Cruz, de la Facultad de Historia, quienes prestan servicio social en el MAX.

El “proyectito”

Ixchel Fuentes Reyes compartió que a esta labor la nombraron el “proyectito”, pues se trata de actividades extraordinarias a las habituales; sin embargo “aunque la búsqueda de las hachas fue un pretexto, devino en algo muy importante, porque supimos qué materiales hay ahí”.

En el transcurso de esta labor encontraron todas las hachas de piedra verde que se buscaban, un total de 264; esculturas en piedra completas, que están en proceso de ser registradas ante el INAH; así como conchas, huesos (algunos de ellos del sitio arqueológico El Zapotal),

tepalcates y sellos; incluso pedazos del dintel de madera del templo de *Quauhtochco* (ubicado en el municipio de Carrillo Puerto).

También encontraron algunos elementos del tocado de Cihuateotl, una de las piezas del MAX más destacada por su belleza y de las que más ha viajado; así como una flauta de barro de la zona de Quiahuitlán, cuyo informe fue publicado por Alfonso Medellín Zenil, figura emblemática de la arqueología veracruzana y mexicana.

A la fecha están en el proceso de reacondicionado en la bodega (pues es necesario adquirir más contenedores especiales

El escultor Ryuichi Yahagi donó importante obra a la UV

para depositar el material) y la restauración de las piezas que lo requieran.

Como ejemplo Ordóñez Valenzuela dijo que se encontraron bolsas con vasijas fragmentadas, que será posible restaurar.

Para finalizar, añadió que gradualmente se darán a conocer algunas de las piezas en exposiciones temporales e invitó al público a conocer el catálogo virtual del MAX en el sitio <http://www.uv.mx/max/coleccion>.



Figura en cerámica de Alvarado



Relieve en piedra de Tlalixcoyan



Los jueces evaluaron presentación, calidad, sabor y contenido nutrimental



Canillas, ideales para pacientes con diabetes y síndrome metabólico

➤ Así como hipertensión, anemia y otros padecimientos

Alumnos elaboraron alimentos para combatir diabetes

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

La Facultad de Nutrición presentó 15 alimentos con un alto valor nutricional para ayudar en el tratamiento de patologías como obesidad, hipertensión, anemia y diabetes, en su vigésima Exposición de productos alimentarios innovadores.

Alrededor de 30 alumnos elaboraron productos hechos con semillas naturales, nueces, leguminosas y alimentos altos en proteína como parte de la experiencia educativa Desarrollo de nuevos productos que imparte la académica Lita Campos Reyes.

En la exposición se degustó pan en forma de *canilla* elaborado con cocoa, almendra, harina de trigo y arroz integral, como una alternativa para los pacientes con diabetes y síndrome metabólico. Totopos horneados elaborados con espinaca, garbanzo y zanahoria, gelatina hecha con

agua de coco, guanábana, hígado de cerdo y piña para combatir la anemia, polvorones de cacahuete, avena y amaranto con inulina, además de productos con un alto aporte energético diseñados para deportistas, también fueron presentados y evaluados por especialistas en nutrición.

José Proudinat Suárez, del Instituto Tecnológico de Boca del Río, y Leticia Huerta Casas, de la Jurisdicción Sanitaria, fungieron como jueces para evaluar la presentación, calidad, sabor, contenido nutrimental de los productos que presentaron los alumnos.

En el acto, la directora de Nutrición Martha Gabriela Campos Mondragón motivó a los jóvenes a continuar con su proyecto, defender su producto y buscar oportunidades para comercializarlo.

Asimismo los exhortó a registrar sus productos y “una vez que obtengan la patente participar en todas las exposiciones para mostrarlo a la sociedad y sea

una realidad a nivel empresarial. Tenemos mucho que aportar como nutriólogos”, sentenció.

La directora de Nutrición aplaudió la elaboración de nuevas alternativas nutricionales que fomenten una alimentación saludable y aporten soluciones ante los problemas de salud que aquejan actualmente a la sociedad.

La académica Lita Campos informó que los productos creados por los alumnos fueron diseñados para brindar alternativas alimentarias a las personas que padecen alguna enfermedad. En esta ocasión, los jóvenes también diseñaron alimentos energéticos para deportistas que participarán en los próximos Juegos Centroamericanos y del Caribe.

“Como Facultad de Nutrición vamos a apoyar en los juegos y consideramos relevante el pensar en productos de fácil elaboración que aporten energía a todos los que practican un deporte”, comentó.

Metodología de trabajo de la Universidad Saludable

BEATRIZ TORRES FLORES

La Universidad Veracruzana aplica la propuesta de acción de la Universidad Saludable a su población académica y laboral, para ello establece una metodología de trabajo fundamentada en cuatro puntos: su población blanco, las líneas de intervención, la estructura y recursos, y la calendarización de actividades.

Población blanco

La población blanco para la Universidad Saludable se encuentra conformada por tres grupos, los cuales se integran de acuerdo a los recursos humanos, el tamaño y la naturaleza de sus actividades predominantes.

El primero de estos grupos corresponde a los estudiantes, es el más numeroso y joven, seguido por el grupo de académicos y finalmente el administrativo, técnico y manual.

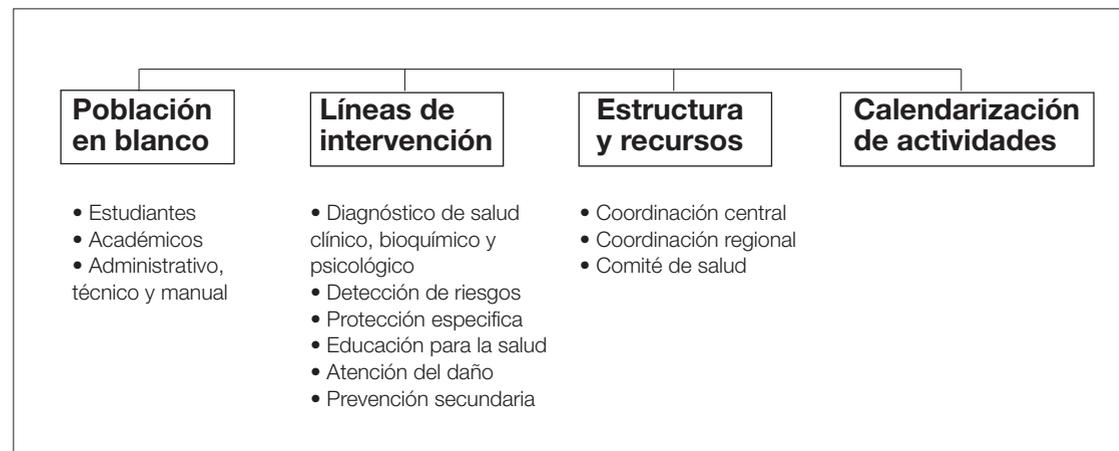
Estudiantes

Son el eje de la Universidad. Este grupo está conformado por jóvenes

que proceden de localidades dentro y fuera del estado de Veracruz. Se encuentran distribuidos e integrados en las 25 licenciaturas que ofrece la Universidad.

El 48.9 por ciento son hombres y 51.1 por ciento son mujeres, esto no representa diferencias significativas y aunado a la edad promedio de 18.9 años, da como resultado una población homogénea. No obstante el conjunto de situaciones como las características propias de la juventud, el contexto social que influye en su formación y el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se encuentran inmersos, favorece diferencias en actitud y pensamiento que pueden generar estilos de vida saludables o perjudiciales que posiblemente los acompañarán en su vida adulta.

Las condiciones de salud detectadas en los universitarios no difieren en gran medida de las identificadas en la población general, por lo que las áreas prioritarias de intervención son hacia la detección del daño y la prevención, y en menor



proporción hacia el tratamiento y la rehabilitación.

Académicos

El grupo de académicos está integrado por: profesores de tiempo completo, investigadores, técnicos académicos y maestros por horas. Los cuales muestran dos vertientes, en un primer plano se contemplan de modo general como individuos con necesidades propias de salud y condiciones específicas de enfermedad; en segundo término, desde el enfoque laboral son formadores que, como agentes de cambio, pueden incidir de alguna

manera en la disminución de los riesgos de los estudiantes y participar en la vigilancia de la salud, al detectar situaciones de riesgo o enfermedad que demanden una atención inmediata.

La Universidad Saludable contempla la evaluación de las condiciones de salud de sus académicos por medio del servicio médico correspondiente y su registro en fichas médicas específicas, así como la orientación para la modificación de riesgos, o bien la orientación para la detección específica de las mismas y su temprana prevención secundaria.

Administrativo, técnico y manual

El grupo de administrativos lo conforman personas que se desempeñan como secretarías, ejecutivas, analistas, apoyo de laboratorios e intendentes. Comparten condiciones de salud similares a los académicos por ser adultos, aunadas a las específicas del puesto de trabajo que ocupan.

El abordaje en salud que se formula se establece con base en las principales causas de morbilidad y mortalidad, por lo que habrá que incidir sobre los riesgos en aquellos ausentes de enfermedad y en la prevención secundaria en aquellos que ya la presentan.

► De *Microna* y Bioanálisis

Investigadores desarrollan nanofibras biosustentables

Pertencen a instituciones educativas, dependencias federales y estatales

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

Investigadores del Centro de Investigación en Micro y Nanotecnología (*Microna*) y del laboratorio de la Facultad de Bioanálisis trabajan en el desarrollo tecnológico de nanofibras a partir de polímeros naturales como la goma del mezquite.

Las nanofibras tienen muchas aplicaciones, sin embargo este proyecto está enfocado en la aplicación en el cuerpo humano: implantes, prótesis de piel y dosificadores de fármacos. En *Microna* se desarrollan las nanofibras y en Bioanálisis la aplicación de ellas.

Las nanofibras que están desarrollando tienen como base la goma de este árbol. La ventaja es que al ser natural es compatible

con el cuerpo, éste lo asimila y se adapta fácilmente a ellas, informó el investigador invitado de *Microna*, Ernesto Francisco Rubio Cruz.

El proyecto es desarrollado por Ernesto Rubio, Claudia Mendoza y Víctor Altuzar, de *Microna*; Karina Mondragón, de Bioanálisis; y colaboran jóvenes de licenciatura, algunos de ellos como parte de su servicio social y otros más por el aprendizaje que conlleva el participar en un proyecto de esta envergadura.

Participa un grupo interdisciplinario: ingenieros químicos, físicos, médicos. En *Microna* se desarrolla el producto y se tiene vinculación con el laboratorio de la Facultad de Bioanálisis, que lleva a cabo las pruebas para verificar su aplicación, expresó Rubio Cruz.

“Este proyecto ya tiene más de dos años que se desarrolla en *Microna*, y todavía se continúa trabajando y se descubren más campos de aplicación.”

Para el desarrollo de las nanofibras se trabaja en una mezcla de polímeros naturales con polímeros sintéticos. Cabe mencionar que las nanofibras son hilos muy pequeños, a tamaño nanométrico, que el ojo no las

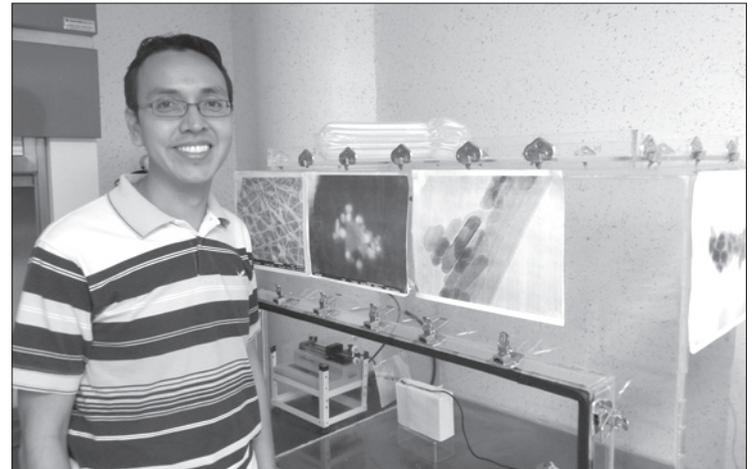
alcanza a percibir a simple vista y sólo pueden observarse con equipos especializados como un microscopio electrónico de barrido.

Explicó que una de las características de los polímeros naturales es la compatibilidad y la aceptación en el cuerpo humano, no obstante es necesaria la base sintética para el desarrollo de las nanofibras. La unión de lo natural y lo sintético brinda cierta rigidez y flexibilidad –al mismo tiempo–, lo que las hace aptas para usarlas en distintas aplicaciones, como las prótesis de piel.

Rubio Cruz mencionó que existen investigaciones que se han desarrollado a partir de otras materias naturales como el quitosán, el cual se obtiene mediante un proceso químico de las cáscaras de los crustáceos. Sin embargo a nivel nacional es la primera investigación en la que se usa como base la goma del mezquite.

Investigación sustentable

Este trabajo de investigación es 100 por ciento sustentable porque proporciona al ser humano un beneficio al desarrollar prótesis o fármacos, y da la pauta para la siembra de más árboles de mezquite en zonas áridas, los cuales



Ernesto Rubio Cruz

son la materia prima a través de las nanofibras.

“Si este proyecto se pusiera en práctica a gran escala, los resultados serían positivos en todos los sentidos, ya que se estaría impulsando la reforestación y se contribuiría a generar fuentes de empleo”, afirmó el investigador.

La ventaja del árbol del mezquite es que se da mucho en México y el proceso de purificación de la goma no es complicado ya que se obtiene a partir de una incisión

que se hace a la corteza y se extrae una vez solidificada, por lo cual no genera un daño al árbol; además se ha descubierto que éste tiene varias propiedades, sus hojas se ocupan en remedios medicinales y su madera es muy resistente.

Aunque el desarrollo de la investigación ha brindado resultados importantes, todavía se encuentra en fase de experimentación para realizar la transferencia de tecnología y ampliar sus aplicaciones.

► Con ayuda de la Universidad

Funcionarios elaboran proyectos de educación ambiental

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

La Universidad Veracruzana, a través del Diplomado en Gestión Ambiental, capacita, asesora y acompaña a gestores ambientales en la elaboración de sus proyectos de educación ambiental, delimitando resultados claros y específicos para que incidan directamente en un beneficio social regional y nacional.

El diplomado, coordinado por los académicos María de los Ángeles Chamorro Zárate y Héctor Narave Flores, está enfocado a gestores que laboran en áreas del medio ambiente o desarrollo regional ambiental, que son quienes conocen y utilizan los recursos existentes.

Los participantes laboran en instituciones educativas,

dependencias federales y estatales, y pertenecen a los municipios de Veracruz, Manlio Fabio Altamirano, Paso de Ovejas, Alvarado, Medellín y Úrsulo Galván.

Los 28 alumnos compartieron la utilidad del diplomado. “Conocemos las leyes, normas y limitantes del municipio. Nuestra visión ha cambiado, nos estamos convirtiendo en gestores propositivos”, expresó una de las participantes que labora en una escuela.

El módulo “Educación Ambiental” inició con la ponencia de Ana Luisa Toscano Alatorre, subdirectora de Capacitación para el Desarrollo Sustentable del Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo Sustentable de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales.

Habló de la conformación y conceptos de un proyecto estratégico en la gestión ambiental

adaptativa. Comentó que la adaptación requiere un punto de partida y en el enfoque construido de la gestión ambiental se deben revisar los pilares en los que está fundamentado: el gestor, las leyes y los valores.

Toscano Alatorre abordó los conceptos clave para la gestión ambiental: la legislación ambiental municipal, la sustentabilidad y desarrollo, la gestión de la región y el territorio, y la planeación ambiental local.

Explicó que existen 10 documentos normativos, ambientales y para la sustentabilidad a nivel mundial que subrayan los compromisos establecidos por los países, siendo unos de ellos los objetivos del milenio, la agenda desde lo local, entre otros. Estos documentos, junto con la legislación ambiental municipal, son “el sustento normativo que nos permite vincular nuestro proyecto ambiental”.

En cuanto a la sustentabilidad y el desarrollo, mencionó que se deben tener en cuenta los retos y necesidades intermunicipales. La finalidad es que no pierdan de vista la generación de capacidades para sostener estos beneficios a largo plazo.



Los participantes compartieron sus avances

Al momento del diseño de su programa y proyecto ambiental también deben tener en cuenta la identificación de los territorios de trabajo para llevar a cabo la gestión en cuanto al tema. En esta parte del proceso el cuestionamiento ¿quiénes comparten qué?, ayuda al reconocimiento de potenciales conjuntos intermunicipales basados en la conservación del territorio.

Por último, en la planeación ambiental local se toman en cuenta la información recabada y el análisis de los elementos anteriores para el diseño y

elaboración de la planeación ambiental local.

Ana Luisa Toscano enfatizó que la figura del gestor es indispensable, así como las leyes y los valores, los cuales constituyen el pilar de la gestión. Además invitó a los participantes a desarrollar “la capacidad y posibilidad de pensarse como gestores ambientales” para dar resultados favorables.

Los alumnos de este diplomado presentarán en diciembre sus proyectos, en los cuales aplicarán los conocimientos adquiridos durante su capacitación en estos meses.

Dúo de Guitarra y Violonchelo se presentó en Poza Rica

Iniciaron los festejos por el 70 aniversario de la Universidad

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Con la presentación del Dúo de Guitarra y Violonchelo, integrado por Rafael Jiménez Rojas y Karla Jiménez García, en el Auditorio "Adela del Toro Ponce" de Humanidades, iniciaron los festejos por el 70 aniversario de la Universidad Veracruzana en este *campus*.

Padre e hija son egresados de la Facultad de Música, con estudios de especialidad en su instrumento con los maestros Manuel López Ramos, Richard Markson e Inna Nassidze.

La agrupación tiene 24 años de trayectoria artística, conformada por exitosas presentaciones artísticas y conciertos didácticos en importantes foros culturales nacionales e internacionales.

El público se deleitó con las interpretaciones del dúo, acompañadas de una explicación previa por parte de Rafael Jiménez.

El programa inició con dos piezas de Abner Rossi, *Andante cantabile* y *Canto nostálgico*, seguido por *Solsticio* de Xavier Camino, *Escenas* de Adel Berea, *Arroyito* y *Cabalgata*.

Seguido por el Dúo para Violonchelo y Guitarra de Rene Saldívar, *Tempo di valse*, *Andante* y *Vivace*, *Bachiana Brasileira No. 5* de Heitor Villa-Lobos, concluyendo con *Rondeau* de Luigi Boccherini.

Universitarios muestran interés por la lectura

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

En el periodo enero-julio 2014 el *campus* Veracruz-Boca del Río registró más de 61 mil accesos a la Biblioteca Virtual, en comparación con septiembre-diciembre 2013, que tuvo un registro de 34 mil 498 consultas de la comunidad universitaria, informó la coordinadora de bibliotecas departamentales, Mercedes Galindo Benítez.

Asimismo, la universitaria mencionó que el número de usuarios que acuden a las bibliotecas departamentales —ubicadas en el interior de las facultades— ascendió a 188 mil de enero a julio de 2014, por encima de los 167 mil que se registraron de septiembre a diciembre de 2013.

“Creo que es necesario quitar el tabú de que en Veracruz puerto nadie lee, nadie va a la biblioteca, nadie se preocupa por investigar, pues se ha avanzado en esta situación”, afirmó Galindo Benítez.

Cabe mencionar que el *campus* cuenta con la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), dirigida por Martha Castro Montoya, y siete bibliotecas departamentales, coordinadas por Mercedes Galindo.

“Considero que sí hemos avanzado en cuanto al interés de la lectura y en las consultas física y virtual”, manifestó la Coordinadora de las bibliotecas departamentales.

Existen estadísticas de los servicios virtuales que proporciona el Consorcio Nacional de Recursos de Información Científica y



Biblioteca de la Facultad de Veterinaria

Tecnológica y los registros que se mantienen en la Universidad.

Explicó que en el caso de los servicios de la Biblioteca Virtual, se toma en cuenta únicamente los accesos, es decir, se realiza una búsqueda pero no se descarga ninguna información. La Universidad tiene registros que indican se conectan personas de diversas partes de Veracruz, Boca del Río, Alvarado, Antón Lizardo y Cardel.

En la USBI hay lugares especiales para el servicio de Biblioteca Virtual. Ahí se cuenta con el equipo de cómputo necesario y hay personas que atienden a los usuarios, al lugar acuden grupos de escuelas a los que se les enseña cómo acceder a la base de datos y cómo hacer sus búsquedas.

Bibliotecas departamentales

En el caso de las bibliotecas departamentales, los alumnos tienen los servicios físicos y la oportunidad de búsqueda de información a través de la Biblioteca Virtual.

El incremento de la lectura en la comunidad universitaria es gracias al arduo trabajo colaborativo que se realiza entre la coordinadora, los jefes de biblioteca y la apertura de académicos comprometidos que han visto los beneficios que proporciona a los estudiantes el uso de la Biblioteca Virtual.

En los servicios físicos que se dan en las bibliotecas departamentales se ha incrementado considerablemente el número de usuarios y servicios en las bibliotecas de Ciencias de la Salud y la Facultad de Ingeniería,

así como las de las facultades de Enfermería y de Veterinaria.

“Es un trabajo arduo en el cual trabajamos un equipo”, aseguró Mercedes Galindo, encargada de las bibliotecas de las facultades de Administración, Enfermería, Ingeniería, Ciencias de la Salud, Veterinaria, Psicología e Instituto de Ingeniería.

Las bibliotecas departamentales de Ciencias de la Salud y Veterinaria cuentan con jefes de biblioteca, con quienes se mantiene una estrecha coordinación, además se auxilia a los académicos que solicitan información para sus clases.

Cuando un grupo de alumnos cursa su experiencia reacional se les imparte una plática donde se les explica cómo acceder y descargar documentos de la biblioteca digital.

“Varios de los jóvenes encuentran cosas de los temas que eligieron, sabemos que la información que corre más rápidamente es de boca en boca y entonces si a uno le sirvió algo inmediatamente lo comunican con sus compañeros y se convierte en un informante de estas bases de datos”, sostuvo Galindo Benítez.

Según su experiencia, los alumnos buscan algo referente a un tema en especial y al preguntarles si ya buscaron en las bases de datos digitales, la mayoría de las veces la respuesta es negativa. Después de conocer cómo ingresar y los beneficios que pueden obtener en la Biblioteca Virtual realizan búsquedas de forma continua.

La académica destacó el importante papel de la Directora de Bibliotecas de la Universidad, Diana Eugenia González Ortega, quien desde que tomó su cargo transformó las bibliotecas.

► El 9 de septiembre

“Martes de Lectores y Lecturas” reinicia actividades

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

El 9 de septiembre, a las 18:00 horas, reiniciarán las actividades de la actividad “Martes de Lectores y Lecturas” del Programa Universitario de Formación de Lectores, con la participación de importantes escritores de la región. La cita es en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información.

En este encuentro participarán: Melina Morquecho, Pedro Paunero, Gloria Ariceaga

y Leonardo Zaleta, con la charla “Escritores del Golfo de México a cuatro voces: poesía, cuento erótico, narrativa y crónica”.

Los participantes hablarán de su obra, cómo y por qué la literatura es parte de su vida. El objetivo es motivar a los jóvenes a seguir el camino de las letras, a través de la lectura o el desarrollo de su vocación por la escritura.

Melina Morquecho es egresada de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, activista social en contra de la violencia hacia las mujeres y niñas, periodista con perspectiva de género, especializada

en periodismo cultural, coordinadora de la revista *Vivir* y columnista de *Líneas de Poder*.

Pé de J. Paunero es el seudónimo literario del biólogo Pedro Paunero. Es activista en el área de la ecología, divulgador científico y *blogger* para la Fundación Bertelsmann de Alemania. Como narrador, cuentista y ensayista ha publicado novela; también es ensayista de cine.

Gloria Ariceaga es integrante de la Academia de Extensión Universitaria y Difusión de la Cultura en la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

de la Universidad Nacional Autónoma de México; fundadora de la Academia Literaria de la Ciudad de México y de Escritores del Golfo, A.C. Obtuvo el Premio Nacional DEMAC 2006 por su novela *Memorias Obscenas*, así como el segundo lugar del XIII Premio Nacional de Cuento “Carmen Báez” 2006. Su libro más reciente es *Olas de fuego*, editado por la UNAM en 2009. Su novela inédita *Mar amor* fue finalista en España del Premio de Novela Breve Óscar Wilde 2013.

Leonardo Zaleta es autor de los libros *Tajín: misterio y belleza* (con 16 ediciones y más de 115 mil ejemplares vendidos) y *La danza de los voladores*, que fueron traducidos al inglés y al alemán. Es cronista de la ciudad de Poza Rica.

➤ En la USBI-Coatzacoalcos

Odontología celebró Congreso de Estudiantes y Egresados



Los asistentes aprendieron sobre innovaciones tecnológicas y prácticas

Participaron catedráticos de la UNAM, UADY y CESES

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Facultad de Odontología de Minatitlán celebró los días 1 y 2 de septiembre el Primer Congreso de Estudiantes y Egresados, en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) *campus* Coatzacoalcos.

“Como fundador de la Facultad recuerdo el año de 1979 cuando iniciamos este proyecto, hoy

hemos crecido y es importante que ustedes estén aquí, permitiéndose una educación continua y mayor conocimiento, a través de conferencistas de rehabilitación, de ortodoncia, de cirugía, de prótesis, etcétera”, expresó Jorge Raúl del Tono Abreu, director de Odontología.

Enfatizó que se debe celebrar el 70 aniversario de la Universidad promoviendo el conocimiento y la actualización de sus profesionales.

La bienvenida estuvo a cargo del vicerrector Jorge Alberto Andaverde Arredondo, quien felicitó a los presentes por asistir a este congreso de actualización en el marco del 70 aniversario de la Veracruzana: “Son 70 años de impulsar a la Universidad, mantenerla, formar estudiantes,

desarrollar la docencia, investigación y la extensión de lo que en ella se hace para llevarlo a la sociedad. Hace 35 años se creó la Facultad de Odontología, y hoy es una de las facultades de mayor demanda, con excelente labor académica, oferta de posgrados, excelentes laboratorios y profesionales de calidad”.

Asimismo celebró la realización del congreso, donde los asistentes aprendieron las innovaciones tecnológicas y las nuevas prácticas.

Durante el congreso se abordaron temas como odontología restauradora; endodoncia; prótesis bucal; cirugía maxilofacial; reconstrucción post-endodóntica; oclusión aplicada a prótesis fija, entre otros.

En el evento participaron Rubén Cárdenas Erosa, coordinador de la Especialización en Odontología Restauradora de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY); Juan Martínez Hernández, catedrático de Endodoncia de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Guillermo Escamilla Cordero, especialista en Prótesis Bucal de la UNAM; Gianna María del Torno Ceballos, catedrática del Centro de Investigación y Estudios Superiores en Estomatología y Salud (CESES).

➤ En la sede Grandes Montañas

UVI formará a mediadores, traductores e intérpretes

Ofrece diplomado dirigido a hablantes de lenguas indígenas

SUSANA CASTILLO

La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) imparte el Diplomado en Mediación, Traducción e Interpretación en Lenguas Nacionales para el Servicio Público, que inició el 5 de septiembre y concluirá el 13 de diciembre de este año en la sede Grandes Montañas, ubicada en Tequila, municipio de la sierra de Zongolica.

Dirigido a hablantes de lenguas indígenas nacionales, el programa educativo busca mejorar la calidad de la atención en los servicios públicos para los hablantes de las lenguas y el ejercicio de sus derechos humanos, jurídicos y lingüísticos.

Shantal Meseguer, directora de la UVI, expresó que “este trabajo es de suma importancia para la Intercultural. Además de ser prioritario responde a una insistente demanda de las comunidades” que albergan a las cuatro sedes, ubicadas en

Ixhuatlán de Madero (Huasteca), Espinal (Totonacapan), Tequila (Grandes Montañas) y Huazuntlán (Las Selvas).

A través de los consejos consultivos de cada sede, agregó, la entidad académica conoce las inquietudes de los actores comunitarios, quienes aseguran que aún hay “muchos problemas en la atención de varias necesidades de educación, salud y justicia de las comunidades indígenas”.

De ahí que este diplomado quiera formar recursos humanos que permitan a las personas de las comunidades indígenas ejercer, verdaderamente, sus derechos, así como sensibilizar a las instituciones encargadas de procurarlos acerca de la necesidad de prepararse para brindar dicha atención.

Daisy Bernal Lorenzo, responsable del Área de Normalización Lingüística de la UVI y quien coordinó al equipo encargado de diseñar



Daisy Bernal Lorenzo

el programa, precisó que la primera edición del mismo se realizará en la sede Grandes Montañas, pues fue en donde hubo mayor demanda (la segunda fue Totonacapan).

También porque, a diferencia de las demás regiones que son multilingües, en la zona sólo se habla náhuatl y eso facilitará la dinámica de trabajo.

Bernal Lorenzo refirió que los antecedentes para integrar esta oferta educativa, que en un futuro se replicará a las demás sedes de la UVI y más adelante podría constituirse en una licenciatura o posgrado, datan de 2009.

En esa época, en colaboración con otras 10 instituciones



Miguel Figueroa Saavedra

y entidades universitarias, se ofreció un diplomado en formación de intérpretes en Papantla. Después hubo otro intento en Isla, Veracruz, pero ni la mediación ni la traducción se tomaron en cuenta en ambas experiencias.

“Nos dejó la experiencia para pensar en un diplomado en el ámbito de la administración y la procuración de justicia” y en febrero de 2014 la UVI, el Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) y la Facultad de Idiomas empezaron a desarrollar el diplomado.

Después de cinco meses de trabajo quedó registrado formalmente en el Departamento de Educación

Continua de la Universidad Veracruzana y en julio se emitió la convocatoria. En total hubo 40 aspirantes, 35 acudieron a la entrevista y 25 fueron los seleccionados; estos últimos están ahora en la etapa de inscripción.

Miguel Figueroa Saavedra, integrante del IIE, informó que la selección se hizo con cautela. La entrevista fue bilingüe y no sólo tomaron en cuenta el conocimiento del español y del náhuatl (lectura y escritura), sino de los contextos culturales de ambos idiomas. Otro aspecto importante fue la experiencia previa y la claridad expresada por los aspirantes para aplicar los conocimientos aprendidos.

Así, el objetivo es generar “un perfil profesional que permita el diálogo y la relación interpersonal, sin que las lenguas se utilicen como elementos de barrera, sino de identidad y construcción de una sociedad pluricultural”.

Asimismo, indicó Figueroa Saavedra, la decisión de impartir un diplomado de este tipo se basa en el derecho de contar con intérpretes y traductores, respaldado jurídicamente por leyes internacionales, nacionales y locales (Convenio 169 de la OIT; Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Artículo 2° Fracción VIII; Ley General de Educación, Artículo 7°, Fracción IV; Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, entre otras).

➤ De la sierra de Zongolica

Médicos tradicionales compartieron sus saberes



Se ofrecieron terapias y consultas

Integrantes del Grupo Regional de Apoyo a la Medicina Indígena Tradicional dialogaron con universitarios

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Con la finalidad de dar a conocer a la comunidad universitaria los productos y bondades de la medicina tradicional, los días 4 y 5 de septiembre se llevó a cabo la Feria tradicional para la conservación de la diversidad biocultural en la zona centro del estado de Veracruz.

Entre las actividades realizadas destacaron las terapias tradicionales, consultas, exposición de carteles referentes a los proyectos de investigación desarrollados en conjunto con el Grupo Regional de Apoyo a la Medicina Indígena Tradicional (GRAMIT), así como intercambio de experiencias a través de círculos de diálogo.

Durante la ceremonia de inauguración, médicos tradicionales de los municipios de Tlaquilpa, Soledad Atzompa, Ixhuatlancillo y Coscomatepec, ofrecieron a los asistentes un collar de flores como muestra del respeto que debemos tener hacia la naturaleza y el entorno, explicando la importancia de conocer las bondades que la Tierra nos ofrece, pues “las flores

no sólo son decorativas, nos sirven para curar diferentes males, pero debemos mostrar un respeto y sobre todo debemos tener fe en ellas”, apuntó Elodia, médico tradicional de la comunidad de Huitzila.

Por su parte, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte reconoció el trabajo desarrollado por el GRAMIT, que en la región, desde hace 16 años, ha alineado sus esfuerzos para dar a conocer nuestras raíces y tenerlas presentes en todo momento.

“Hoy tenemos la oportunidad de disfrutar de esta muestra de las riquezas que nos ofrece la sierra de Zongolica” acotando que es compromiso de la Universidad seguir dando vida a la herbolaria, que gracias a la herencia de nuestros antepasados se ha ido transmitiendo de generación en generación.

Cabe destacar que ambos días permaneció la muestra y venta de artesanías, manualidades y productos varios realizados por habitantes de la zona serrana.

Académicos participaron en seminario sobre derechos humanos

UVI • Huasteca

Imelda Torres Sandoval, responsable de la Orientación en Derechos de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Huasteca (ubicada en Ixhuatlán de Madero, Veracruz) de la Universidad Veracruzana, participó recientemente en el Seminario de la Red Internacional de Derechos Humanos y Pobreza, coordinado desde la Universidad de Chapingo por Luis Pérez Lugo.

Uno de los objetivos de la docencia dentro de la UVI es participar en foros académicos

con el fin de dar a conocer su quehacer y aprender procesos que se llevan a cabo en otros espacios universitarios.

Torres Sandoval, quien atiende la asesoría y formación dentro del área de Derechos en la citada sede, participó en el evento y expuso sus avances de investigación sobre el enfoque de género en las políticas públicas municipales para el empoderamiento de la mujer rural en la Huasteca baja veracruzana.

En este seminario, al que también asistió Ogilve Quintero Picasso, docente de tiempo parcial de la UVI Huasteca,

participaron del Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), la Universidad de Chapingo, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y la Universidad Tecnológica de Costa Grande, Guerrero, e inició con la conferencia magistral de Carlos Durand Alcántara, coordinador internacional de la Red, y docente de la UAM Azcapotzalco, quien hizo un recuento de la lucha zapatista en Chiapas.

El evento fue organizado en cuatro mesas con temas de reflexión sobre la pobreza y mecanismos de

resistencia contra el neoliberalismo y las reformas estructurales que violentan los derechos humanos de las mujeres, de los migrantes, y de los grupos indígenas, colectivos vulnerables en América Latina ante estos fenómenos.

Los temas de análisis más relevantes fueron: “Reformas energéticas y mega proyectos: Resistencia en Xochicalco, Morelos, contra la minera Esperanza Silver”; “Cuestión agraria y pobreza”; “Pintura rupestre en Agua Blanca, Hidalgo: representaciones cosmoagrícolas”; “La importancia de la educación cooperativa”; y “Filosofía de la educación Aymara”.

En el seminario, que se llevó a cabo el 24 y 25 de julio de este año, destacó la asistencia de integrantes del Centro Superior

de Estudios de la Nación Otomí, quienes expusieron grabados en papel amate de San Pablito, Pahuatlán, y la presentación del arte otomí: poesía y plástica, a cargo de Jaime Chávez Marcos.

Para concluir este importante evento Enrique González Ruiz, de la UNAM, dictó la conferencia magistral “Reformas estructurales desde la visión de los derechos humanos” en el segundo día de trabajos del seminario.

La intención de este foro fue gestar nuevas redes de investigadores con el fin de que aporten sus conocimientos sobre los pueblos indígenas, para apoyar sus luchas de resistencia contra el sistema neoliberal impuesto en México y América Latina desde hace más de 30 años, que ha violentado sistemáticamente sus derechos humanos.

Inició Maestría en Derechos Humanos y Justicia Constitucional

Veracruz • Boca del Río

Con la asignatura denominada “Control de la constitucionalidad”, impartida por Luis Ignacio Gordillo, profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Deusto, dio inicio el primer semestre de la Maestría en Derechos Humanos y Justicia Constitucional, adscrita al Sistema de Enseñanza Abierta.

Durante su participación, del 25 al 29 de agosto, el ponente expresó

que: “El control de constitucionalidad es quizá el elemento definitivo del Estado de Derecho, al permitir que el máximo tribunal declare leyes inconstitucionales y por tanto las expulse del ordenamiento jurídico, lo que garantiza que los poderes públicos, y particularmente el parlamento, respetan la Constitución, expresión directa de la voluntad del pueblo soberano”.

Gordillo añadió que la experiencia ha demostrado que de todos los poderes públicos, en realidad es el

parlamento el que puede ocasionar un perjuicio mayor a los ciudadanos, ya que las normas que aprueba son de general cumplimiento y vinculan a todos los poderes del Estado. Establecer, por tanto, un órgano de control de la labor legislativa es una preocupación histórica en el Estado de Derecho.

Respecto a la experiencia de participar como profesor invitado en el posgrado, manifestó que el programa es uno de los que gozan de más alto nivel en su área; y ello por una serie de razones: el nivel de sus estudiantes es muy alto; el grupo de investigación que integra el Núcleo Académico Básico posee un reconocimiento internacional y tiene activas una serie de líneas de investigación en el área, además de



Luis Ignacio Gordillo y estudiantes del posgrado

contar con un número importante de profesores visitantes de universidades europeas.

Por último, se dijo honrado por participar en este programa: “La extraordinaria acogida dispensada por la Universidad Veracruzana, y

la doctora Marisol Luna, coordinadora del programa; las discusiones de alto nivel mantenidas con los estudiantes y la motivación de éstos, fueron una experiencia enriquecedora que trasciende lo meramente académico”.

Escritoras latinoamericanas, leonas en un zoológico: Elena Poniatowska



La ganadora del Premio Cervantes 2013 durante su conferencia



Sara Ladrón de Guevara y Beatriz Rodríguez acompañaron a la escritora

“Estuvieron siempre en segundo plano, bajo la sombra de la hermosa cabellera del león macho”, aseguró

Orizaba • Córdoba

La escritora Elena Poniatowska ofreció la conferencia “Mujeres Escritoras”, el viernes 29 de agosto en el teatro “Pedro Díaz” de Córdoba, invitada por el patronato del Museo de esta ciudad y acompañada por la rectora Sara Ladrón de Guevara y

la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte.

Elena Poniatowska narró la dificultad que vivieron algunas escritoras latinoamericanas, a las que al inicio de su conferencia describió “como las leonas de un zoológico, siempre en un segundo plano, bajo la sombra de la hermosa cabellera del león macho”.

Dos mujeres fueron el eje de su conferencia: Sor Juana Inés de la Cruz y Rosario Castellanos, quienes a pesar de haber vivido en momentos históricos distintos compartieron muchas similitudes.

Ambas fueron adelantadas a su época, quisieron hacerse un hueco en un mundo exclusivamente destinado a los hombres y murieron solas, además de defraudadas, destacó la ganadora del Premio Cervantes de Literatura 2013.

A pesar de sus grandes cualidades y pasiones, plasmaron

en sus libros su culpabilidad por sus riquezas literarias y temor a que se convirtieran en un subproducto de sustitución social, agregó.

“Cuando las mujeres en México vivan en un ambiente extraordinario lleno de gracia y armonía existirán sin tapujos, sin hipocresías, porque se habrán ganado a sí mismas. Y si la sociedad las rechaza, ellas la habrán rechazado primero”, expresó.

Durante su conferencia, Poniatowska relató fragmentos de los libros escritos por las

latinoamericanas que luchan por tener un lugar en este mundo.

Aseguró que las mujeres no dejan de sentirse culpables, culpabilidad que representa la mejor arma de tortura. Siguen dependiendo del hombre que tratan de vencer a través de la dulzura, inocencia que se muestra ante la maldad urbana, que se transforma por las artes culinarias que cada una de ellas tiene.

Al finalizar la conferencia y a petición del Patronato del Museo de Córdoba, Rodríguez Villafuerte compartió un mensaje con los asistentes en el que destacó que la autora de *Hasta no verte Jesús mío* ha dado voz a muchos personajes: “Su tenacidad y persistencia la han llevado a contar historias fantásticas y maravillosas, pero también a denunciar injusticias y opresión, a mostrar lo que duele, lo que lastima, lo que se oculta”.

Enseguida, hizo un recorrido por los temas y personajes descritos por Poniatowska, y enfatizó que ella develó un México a través de sus crónicas y novelas.

“Elena ha sabido leerlo de esa otra forma, tan suya, y traducirlo en senderos que llevan al lector de la mano de sus personajes, revelando siempre ese rasgo tan admirable en ella”.

En el evento también participaron Clementina de la Huerta, presidenta del Patronato del Museo de Córdoba, Tomás Ríos Bernal, alcalde de Córdoba, y Rodolfo Mendoza Rosendo, director general del Instituto Veracruzano de la Cultura.

► En Ixtaczoquiltán y Orizaba

Sandra Lohr y Pepe González presentaron “Fiesta Latinoamericana”

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

En el marco de los festejos del 70 aniversario de la Universidad, el 4 de septiembre actuaron la cantante Sandra Lohr y el músico Pepe González, para beneplácito de la comunidad universitaria así como de la sociedad en general de este *campus*.

Con presentaciones en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Ixtaczoquiltán, así como en el Teatro Ignacio de la Llave en la ciudad de Orizaba, los asistentes a los recitales de “Fiesta Latinoamericana”

tuvieron la oportunidad de escuchar interpretaciones de autores latinos y mexicanos tales como *Cantarito de Greda* de origen chileno, *Fina Estampa* de Perú, *Castillos en el Aire* de Argentina, *Vive, El Pastor* y *Serenata Huasteca* de origen mexicano, entre otros títulos.

Cabe destacar que el trabajo de Sandra Lohr siempre ha destacado al pueblo latinoamericano, al interpretar canciones representativas del mismo, desde las más tradicionales e históricas del siglo pasado, hasta las creaciones más recientes, pasando por el folklor, la canción infantil, la campirana, el bolero y la balada.

Por su parte, Pepe González, quien es ampliamente conocido en diversos escenarios como ejecutante de acordeón, piano, órgano, armónica y sintetizador electrónico, cuenta con una amplia trayectoria que lo ha llevado a grabar 13 discos de larga duración con arreglos propios, así como la difusión de más de 200 canciones que divierten y enseñan al público infantil.

Al finalizar el evento, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte se mostró entusiasmada por el ánimo de los asistentes, quienes reconocieron al instante diversas interpretaciones durante el recital, “es muy importante y



Las salas 1 y 2 de la USBI-Ixtac lucieron abarrotadas

gratificante conocer las melodías que nos identifican con nuestras raíces, como universidad, estamos comprometidos con su formación integral”.

Agradeció de igual manera el compromiso por parte de

la Coordinación Regional de Difusión Cultural, a cargo de Yolanda Cárdenas Martínez, por siempre estar atenta de las oportunidades para traer a la región espectáculos de primer nivel como el ofrecido este día.

Siete décadas de gráfica universitaria en la USBI

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En el marco de las actividades del Festival “7 Décadas de Luz”, el Instituto de Artes Plásticas (IAP) inauguró una exposición gráfica retrospectiva en el lobby de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del campus Xalapa.

Xavier Cózar Angulo, director del IAP, aclaró que las obras expuestas son reprografías, es decir, reproducciones de las originales, ya que éstas estaban en mal estado o no fueron localizadas, “tuvieron que ser rastreadas en los archivos, bodegas y recintos”, y agregó que podrán disfrutarse hasta el 31 de septiembre.

Cabe mencionar que en la parte musical estuvo presente el grupo de jazz Orbis Tertius, que ofreció un pequeño concierto.

Esther Hernández Palacios, titular de la Dirección general de Difusión Cultural, asistió a la inauguración de la muestra.

Ahí explicó que el Festival “7 Décadas de Luz” comprende 221 actividades y eventos en 43 diferentes sedes y espacios.

“Esta oferta cultural y educativa de calidad no sólo está dirigida a la comunidad universitaria, sino a la población veracruzana y de otras entidades que nos visiten.”

Destacó la participación de los artistas, grupos y programas académicos y culturales de las facultades e institutos de esta casa de estudios, así como de otras partes del país e internacionales que se presentan en los conciertos y recitales de diversos géneros musicales.

“Es un espacio para las nuevas generaciones de artistas y para aquellos que ya están consolidados”, externó.

Respecto de la exposición del IAP, mencionó que las más de 30 obras que la conforman, muestran al público un recorrido a lo

largo de 37 años de historia visual de dicha entidad académica, la cual ha enriquecido el acervo visual de Veracruz y el país.

Campus Veracruz-Boca del Río

En Veracruz-Boca del Río se llevan a cabo diversas actividades culturales en la Galería de Arte Contemporáneo de la USBI, el Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC), el Teatro de la Reforma y en la Plazuela de la Campana. Todos los eventos son gratuitos y con acceso para todo público.

El miércoles 10 de septiembre se dará un concierto en homenaje a Erasmo capilla, el cual iniciará a las 19:00 horas en la Galería de Arte Contemporáneo de la USBI.

El jueves 11 de septiembre toca el turno a las Grandes Divas del Blues y el Jazz, quienes deleitarán al público desde las 18:00 horas en la explanada de la USBI.

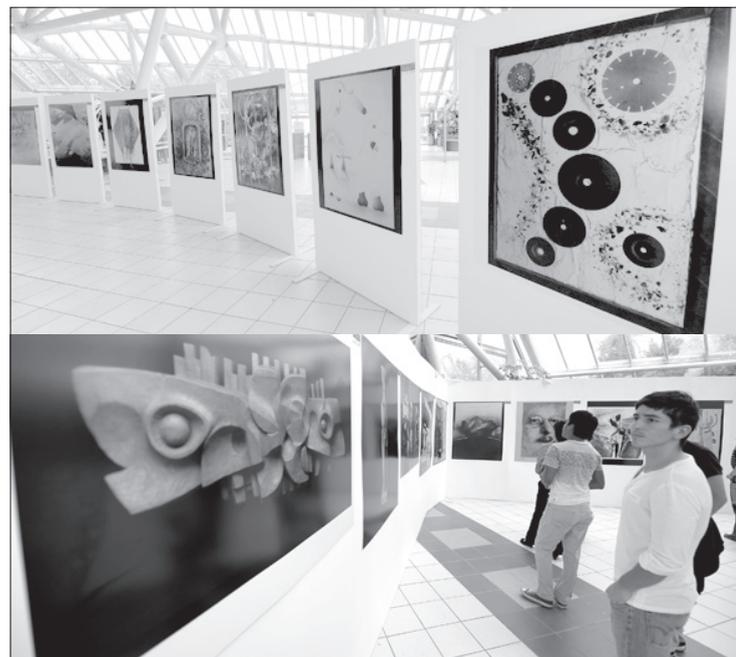
El IVEC será sede, del espectáculo mexicano de Sandra Lohr, el viernes 19 a las 18:00 horas, y de la obra de teatro *La Virgen Loca*, de la compañía Orteuv, el sábado 20 a las 19:00 horas y el domingo 21 a las 12:00 horas.

En el Teatro de la Reforma se presentará el Ballet Folklórico del puerto de Veracruz, el lunes 22 a las 20:00 horas, con el espectáculo *Suave Patria*.

Las actividades artísticas culminarán el martes 23 con la presentación de la Orquesta de Música Tradicional Moscovita en la Plazuela de la Campana, a las 19:00 horas.



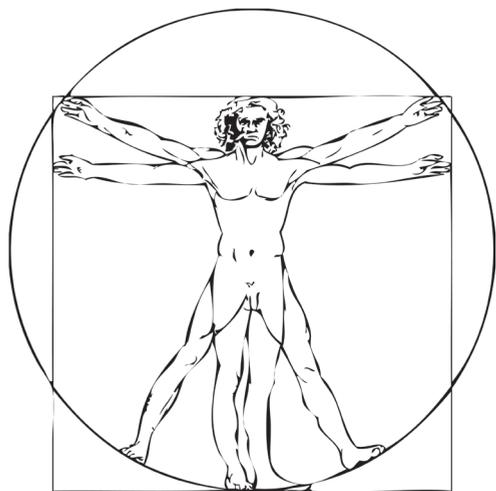
Xavier Cózar Angulo y Esther Hernández Palacios



La exposición estará en el lobby hasta el 31 de septiembre

ANATOMÍA

Exámenes, entrevistas y clases



iTunes U-UV
conoce • difunde • genera

itunesu.uv
itunesu_uv

itunesu_uv

www.uv.mx/itunesu

➤ A estudiantes de Música

Rosa Tamarit impartió Seminario de Canto Barroco

KARINA DE LA PAZ REYES

Rosa Tamarit, de la Universidad Rovira i Virgili (URV), España, impartió el Seminario de Canto Barroco a estudiantes de la Facultad de Música, del 1 al 3 de septiembre en el Ágora de la Ciudad.

Tamarit es una de las coordinadoras de la Maestría en Música como Arte Interdisciplinar, que se desarrolla por tres instituciones: la URV, la Escuela Superior de Música de Cataluña y la Universidad

de Barcelona (sede principal), posgrado que busca establecer relaciones internacionales con instituciones afines.

“A través de las relaciones internacionales que quiere establecer este máster de música es que he venido aquí, con el apoyo de mi universidad. También agradezco a la Universidad Veracruzana la invitación y el soporte”, explicó la profesora-investigadora.

En el seminario trabajó con un grupo de estudiantes de canto de la Facultad, la interpretación del repertorio del primer periodo barroco (de principios del siglo XVII) con criterios históricos.

“Yo creo que el primer paso es dejarse llevar por la música; para esto nosotros tenemos que sentirla dentro del cuerpo y concretamente en el punto de apoyo de la voz, para que la emisión pueda ser absolutamente fluida.

“El primer secreto para interpretar la música del primer periodo barroco es darle supremacía a la palabra. Muchas de las obras escritas en estilo recitativo están totalmente pensadas para ser expresadas desde la interpretación con base en los acentos del texto”, expresó Tamarit.

➤ El viernes 12 y el domingo 14 de septiembre

OSX interpretará la Novena sinfonía de Beethoven

El concierto se llevará a cabo en el Complejo Cultural Tlaqná, y será dirigido por Lanfranco Marcelletti

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

El tercer Festival OSX 2014 cerrará con dos interpretaciones de la Novena sinfonía en re menor de Ludwig van Beethoven (1770-1827), programadas para los días viernes 12, a las 20:30 horas, y domingo 14, a las 12:00, en la sala de Conciertos del Complejo Cultural Tlaqná, ubicada en el campus para la cultura y las artes de la Universidad Veracruzana (UV).

A esta interpretación se suma la presencia de un elenco totalmente nacional, con la soprano Adriana Sanabria, la mezzosoprano Cecilia Ladrón de Guevara, el tenor Nahúm Sáenz y el barítono Amed Liévanos. También participará el Coro de la UV, cuyo titular es Alfredo Domínguez, y la dirección será responsabilidad de Lanfranco Marcelletti.

Con este programa concluye la serie conmemorativa que la Orquesta Sinfónica de Xalapa ofreció con motivo del septuagésimo aniversario de la institución que le alberga y administra.

La Novena sinfonía de Beethoven, con toda la popularidad que le es propia, resulta un caso especial en el catálogo del compositor. Su proceso de escritura fue difícil y tortuoso, de lo cual es significativo el espacio que le separa de su antecesora. La Octava fue concluida en 1812; la Novena, en 1824.

En el año de 1817, la Sociedad Filarmónica Real de Londres realizó un encargo a Beethoven, por lo que el músico decidió comenzar a trabajar sobre algunos apuntes que databan de 1811 y en los cuales ya se advierte un sustento tonal en re menor. En 1818, mientras trabajaba sobre su *Missa Solemnis*, Beethoven tenía en mente dar forma a otras dos sinfonías, una de ellas con un final coral y otra de conclusión puramente instrumental.

Pero en 1822, al completar la *Missa*, la sociedad londinense le recordó el encargo de cinco años atrás y el músico se vio en el compromiso de satisfacer la petición considerando la posibilidad de concretar la sinfonía instrumental. Pero en esos días volvió a la mente un antiguo proyecto, ideado desde 1793 y que consistía en llevar a la música el texto *An die Freude*, de Friedrich Schiller (1759-1805).

Las crónicas de la época registran que el éxito en aquella noche del 7 de mayo de 1823 rebasó las expectativas. Beethoven, quien con todo y su sordera absoluta dirigió el estreno de su sinfonía, no



pudo percatarse de las salvas de aplausos que el público dedicaba a los intérpretes.

Desde luego que una obra con tantos elementos novedosos no pasaría inadvertida para los críticos de la época, y fue precisamente la parte coral lo más reprobado. Durante los ensayos trascendió la inconformidad de algunos cantantes del coro, que se quejaban desde las notas agudas que el autor exigía hasta la forma por completo atípica de escritura vocal, en que las demandas son tan difíciles que algunos consideraron esta parte imposible de cantar.

La explicación simple podría encontrarse en la sordera de Beethoven, pero el asunto es más complejo. Hacia aquella época, la producción para grupos vocales se apegaba a modelos superados ampliamente por el nivel alcanzado en la escritura instrumental, de modo que cuando Beethoven intentó generar música cantada para ajustarla a sus enormes esquemas sonoros, el resultado fue una creatividad que en muchos momentos rebasaba las posibilidades normales de la voz humana.

Aún ahora con las modernas técnicas de enseñanza y práctica, la Novena sinfonía se mantiene dentro del repertorio propio de coros con amplias posibilidades artísticas, y las dificultades que presenta terminan contribuyendo a la atmósfera de paroxismo que Beethoven desencadena hacia el final de su obra.

Hoy nadie se atrevería a criticar esta obra, una de las más interpretadas en el repertorio procedente del romanticismo decimonónico.

Para más información, visite la página: www.orquestasinfonicadexalapa.com

➤ Concluyó “La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz”

No conozco otro lugar como la UV: Masaru Susaki

El Director de la Fundación Japón en México agradeció el espacio brindado para conmemorar 400 años de relación entre ambos países

LUIS ENRIQUE ROMANO PÁEZ

La Casa del Lago de la Universidad Veracruzana (UV) fue el escenario para la clausura del proyecto “La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz” con una muestra gastronómica, exposición fotográfica y danza tradicional japonesa, el 30 de agosto.

Las actividades comenzaron a las 15:00 horas con una muestra gastronómica. El centro cultural Xalapa Kaikan fue el encargado de preparar y distribuir a los asistentes

comida japonesa como yakimeshi, sushi, arroz con curry y hojicha, así como amuletos japoneses (omamón) y nombres escritos con ideogramas.

Tras la degustación, los visitantes pudieron platicar y tomarse fotos con varios de los exponentes que integraron las diversas actividades de “La misión Hasekura”, del 18 al 30 de agosto, quienes portaron yukatas o kimonos durante la celebración.

Al mismo tiempo, el público apreció por última vez la exposición

Huellas de los inmigrantes al sur de Veracruz, un breve recorrido en imágenes de las tumbas del estilo japonés en Jesús Carranza, La Oaxaqueña y Veracruz, así como algunas fotografías antiguas de los inmigrantes japoneses en Minatitlán.

Posteriormente los asistentes ocuparon la explanada de la Casa del Lago UV para presenciar la danza tradicional japonesa Bon Odori, dirigida por Lidia Kamta, baile budista de recibimiento a las almas de los ancestros, que se lleva a cabo durante el verano en las plazas de casi todo Japón, en las que los participantes bailan alrededor de una torre con tambores taiko.

Masaru Susaki comentó que la música es alegre para dar la bienvenida a las almas de los muertos: “El Bon Odori es celebrado durante la noche ya que se tiene la creencia que las almas de los ancestros regresan”.

Ángel Antonio Fernández Montiel, titular de la Coordinación



Danza Bon Odori

para la Cooperación Internacional de la Dirección General de Relaciones Internacionales, y la académica Laura Mendoza, fueron los comisionados para despedir, en nombre de la UV, a los participantes de “La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz”.

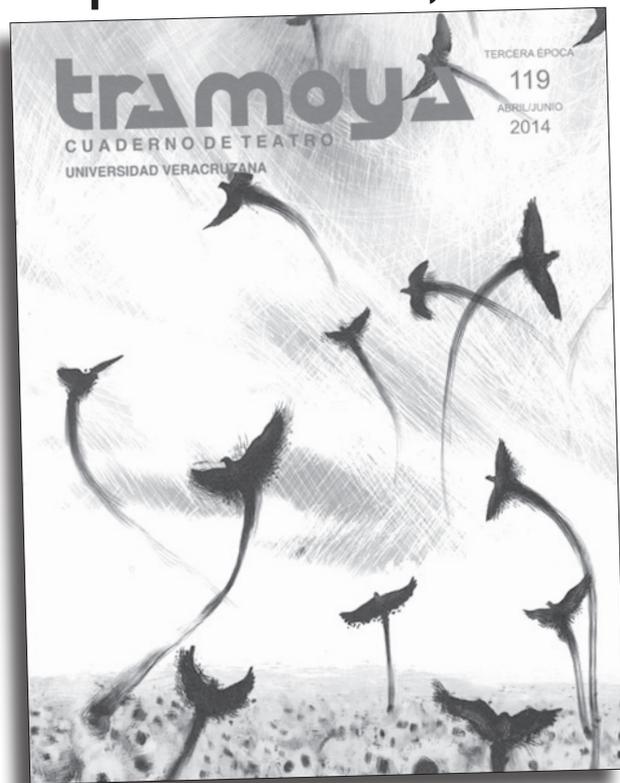
“Queremos agradecer al Instituto Veracruzano de la Cultura y al ayuntamiento de Xalapa, por hacer este evento posible, así

también a Xalapa Kaikan que muy amablemente preparó toda la comida para la muestra gastronómica.”

Por último, Masaru Susaki, director de la Fundación Japón en México, agradeció a las autoridades y aseguró no conocer otro lugar como la Universidad Veracruzana. A su vez encomendó a los asistentes a preservar y engrandecer los lazos entre los dos pueblos.

► Correspondiente al periodo abril-junio 2014

Disponibile, el nuevo número de Tramoya



Incluye piezas de dramaturgos ganadores de premios nacionales y amplia trayectoria en los escenarios

Tramoya, publicación de la Universidad Veracruzana, presentó en el número 119 de su tercera época, correspondiente al periodo abril-junio. Para esta edición se ofrecen textos de reconocidos dramaturgos y especialistas cuyo tema principal es el teatro en México,

Una de las obras que contiene el cuaderno es *Delfines olvidados*, pieza en un acto de Hernán Galindo, director y dramaturgo que ha obtenido en tres ocasiones el Premio Nacional de Dramaturgia "Emilio Carballido" y el

Premio Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) en dos ocasiones.

De Hugo Salcedo, ensayista, narrador y dramaturgo, se publica *Noche estrellada sobre un campo de pepinos*. Sus obras han sido traducidas y representadas en inglés, francés, farsi y coreano. Cuenta además con el Premio "Tirso de Molina" de España por su obra *El viaje de los cantores*; el Premio Nacional de Dramaturgia del INBA, por *Cumbia*; y el Premio del INBA en la categoría "Teatro para niños", con *Juanete y picadillo*.

Comparten las páginas de la revista, Ricardo Marcos González, crítico musical y dramaturgo que ofrece *A la mesa con Rossini*, obra estrenada en el Festival Santa Lucía de Monterrey en el presente año.

Medardo Treviño, director y dramaturgo tamaulipeco, presenta la obra *La casa de las mariposas*. Su autor ha escrito 42 obras de teatro,

asimismo ha dirigido 38 obras. Ha sido ganador del Premio Nacional de la Asociación Nacional de Críticos de teatro por *El Público*, de García Lorca, y el Premio Nacional de Teatro Histórico por su obra *Cantata a Carrera Torres*, entre otros reconocimientos.

El actor, director y profesor Alberto Estrella publica en el presente número su primera obra teatral *Seis grados de separación*, estrenada en 2012 en el Círculo Teatral y definida por su autor como un "ejercicio actoral en siete escenas para 10 actores".

Cierra el número 119 el ensayo "Emilio Carballido se sentó en una banca cualquiera", de Alejandro Ortiz Bullé Goyri, coordinador de la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y que ha fungido como presidente de la Asociación Mexicana de Investigación Teatral (AMIT).

► En Xalapa

Estudiantes crean murales para complejo habitacional

Participan alumnos de las facultades de Arquitectura y Artes Plásticas, coordinados por David Triano, académico de Antropología

ADRIANA VIVANCO

David Triano, docente de la Facultad de Antropología, coordina los trabajos de decoración artística del nuevo complejo habitacional que se construye junto al Instituto Tecnológico de Xalapa, en el que se edifican viviendas para dos mil 300 personas, actividad en la que participan estudiantes de las

facultades de Arquitectura y Artes Plásticas.

El egresado de Artes Plásticas afirmó que la idea fue realizar dos macro murales, cuatro pinturas murales más pequeñas y una serie de esculturas, con tal intención es que se invitó a participar a estudiantes universitarios.

"Esta idea es producto del trabajo en la Facultad de Antropología, donde se da prioridad a la labor de vinculación entre facultades y con instituciones externas que permita a los alumnos tener experiencias profesionales durante su etapa de estudios. Los resultados han sido muy buenos y es así que en esta ocasión decidí replicar la fórmula pero ahora con estudiantes de las facultades de Arquitectura y de Artes Plásticas."

Los jóvenes que respondieron a la convocatoria del académico fueron

Jesús Saí Nolasco y Flor Athala García, de Artes Plásticas; Sergio Adrián Castagne, Jossué Nazul Rodríguez, Paola Kristell Ramírez y Edgar Maza, de Arquitectura.

En esta ocasión, dijo Triano, el trabajo de los estudiantes consiste en una primera etapa en el diseño de los murales y las esculturas a realizar. Los jóvenes ya presentaron sus diseños y una vez aprobados iniciarán con la ejecución de los mismos.

Enfatizó que las esculturas se realizarán con material de desecho para promover la cultura del reciclaje.

En tanto a la temática de las piezas de arte, puntualizó que se relaciona con el deporte, el origen de los juegos olímpicos y también involucrarán elementos de las culturas originarias de esta zona, como la Totonaca.

"La técnica que se ocupará para la realización de los murales será la preparación de los muros al seco, misma que permitirá que el trabajo de los jóvenes universitarios tenga mayor durabilidad sobre los muros que serán trabajados."



Detalle de los diseños

Asimismo destacó que los estudiantes recibirán un reconocimiento con valor curricular por su participación, se les

brindarán los materiales necesarios para la realización de sus proyectos y se respetará la autoría del diseño de cada mural.

“ La Palabra y el Hombre ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

f LaPalabayelHombre

@PalabayelHombre



USBI-Xalapa, dinámico recinto cultural

Durante el periodo intersemestral se desarrollaron actividades de rehabilitación y mantenimiento

KARINA DE LA PAZ REYES

La Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), *campus* Xalapa, la mayor oferente en la materia de la institución y considerada un importante repositorio bibliográfico de la entidad, está en constante mantenimiento y actualización, muestra de ello es el trabajo realizado en el periodo intersemestral de verano.

Como en cada intersemestral, se fumiga tanto al interior como al exterior del recinto para controlar plagas de insectos y roedores; se realizan algunos ajustes a las instalaciones eléctricas y a las llaves del agua potable; se desarrolla un mantenimiento, revisión y respaldo del sistema de cámaras de seguridad (cuyo propósito es salvaguardar la integridad de todos los que habitan el recinto).

Además, se intensifica la reparación de libros, se rectifica el acomodo de éstos en los anaqueles de acuerdo a la clave que indica el catálogo y su etiquetación, entre muchas actividades más.

Se trata de mantenimientos que generan más ruido de lo común, por ello se realizan en el periodo intersemestral, informó la directora general, Ana María Salazar Vázquez.

En el caso del acervo bibliográfico, continuó Salazar Vázquez, la plantilla de bibliotecarios se da a la tarea de acomodar el material, buscar títulos reportados como extraviados, incluso apoyar a estudiantes que están en las salas estudiando para los exámenes extraordinarios.

La bibliotecaria Juana Gutiérrez Valerio, mejor conocida como Juanita,



Los estudiantes consultan el acervo de las colecciones especiales

compartió parte de su quehacer: "Sobre todo acomodamos libros que están mal ubicados, también revisamos los títulos, porque en ocasiones por error de dedo se ubica el título en un lugar distinto al que le corresponde".

Juanita aprovechó para recomendar a los usuarios que cuando tenga una duda sobre la consulta de material, se la pregunten a ellos como bibliotecarios. "En ocasiones vemos que andan muy despistados, pero si una les dice '¿Te puedo ayudar en algo?', contestan 'No, gracias', a pesar de que se ve que andan desorientados. No sé si sea por pena".

También recomendó que una vez usado el material, lo coloquen en los carritos contenedores. "Es más fácil para nosotros tomarlo de ahí y acomodarlo, a que ellos lo coloquen donde piensan que va y termina mal ubicado".

La reconstrucción de libros

Parte del trabajo de los bibliotecarios es identificar los libros que requieren reparación. De esta labor compartió el encuadernador –con más de 30 años en el oficio– Guillermo Llanos Hernández: "Lo que voy haciendo es reparar los libros. Hay algunos que están más maltratados que otros; a unos sólo les pego la pasta, pero otros los coso".

Si bien la reparación de libros es un trabajo que Guillermo realiza de manera permanente, en los periodos intersemestrales se incrementa la actividad.

Mensualmente, dijo la directora de la USBI-Xalapa, se reparan más de 70 libros, y el tiempo que toma hacerlo depende del perjuicio, pero asuntos sencillos como pegar una pasta se hacen de un día para otro.

"Por eso es importante que los usuarios informen cuando

encuentran un libro que está despegado, porque así nosotros lo mandamos directo con el encuadernador y entonces aparece en el catálogo que está en reparación", remarcó Ana María Salazar Vázquez.

En tanto, Guillermo recomendó a los usuarios que traten los libros con cuidado; que no doblen las esquinas de las páginas y no los hojeen de manera apresurada.

Colecciones Especiales, una nueva cara

Otra de las acciones que se realizaron fue la colocación de estantería nueva en la parte frontal del área de Colecciones Especiales, cuyo propósito es exhibir ahí parte del material para que pueda ser observado por los usuarios a través del cristal, sin riesgo de ser maltratado.

"Será una nueva cara de Colecciones Especiales. Es una vista de lo que no pueden ver todos los días, pero que está al servicio de ellos cuando encuentren los libros en el catálogo colectivo", dijo Salazar Vázquez.

Otra de las labores fue la colocación de algunos archivos notariales en cajas desacificadas para continuar garantizando su adecuado resguardo.

El bibliotecario Mateo García Ruiz recordó que en el área de Colecciones Especiales se resguardan: archivos notariales de Xalapa, Córdoba y Orizaba que datan de finales del siglo XVI hasta principios del XX; el Fondo Antiguo, constituido por títulos publicados entre 1491 y 1800; el

Fondo Histórico, compuesto por libros impresos a partir del siglo XIX y hasta mediados del XX (entre 1801 y 1950); la Biblioteca "Juan de la Cabada" y las publicaciones periódicas antiguas, que datan desde el siglo XVIII hasta el XX.

Otra de las acciones fue el mantenimiento al sistema de iluminación de la USBI-Xalapa-, de ello compartió David Tenorio Sánchez: "Hay gente que quiere ocupar una mesa, entonces lo que estamos haciendo en las salas es independizar las lámparas y que nada más se encienda dónde van a estar trabajando y no se desperdicie la luz".

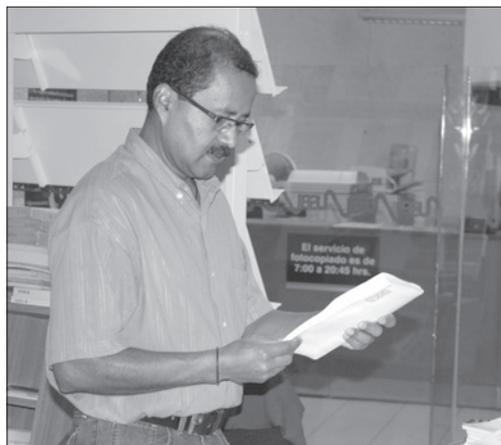
Una más de las actividades fue el acomodo de nuevas publicaciones periódicas, de ello habló el bibliotecario Jesús Vázquez Hernández.

Otros bibliotecarios, como José de Jesús Herrera Vázquez, recordaron a los usuarios que en caso de no haber en existencia algún título de su interés, lo reporten para que las autoridades competentes lo adquieran y así sea posible ponerlo a disposición de la comunidad universitaria y público en general.

Estos trabajos de mantenimiento también incluyen áreas como la Fonoteca, la Hemeroteca y el acervo de Tesis.



Ana María Salazar Vázquez



Jesús Vázquez Hernández



Guillermo Llanos Hernández



David Tenorio Sánchez



Directorio

»» Auditorio del Museo de Antropología de Xalapa

Dirección: Av. Xalapa s/n
Col. Unidad Magisterial

»» CINECLUB

Dirección: Aula Clavijero. Juárez No.55
Col. Centro

»» Galería Ramón Alva de la Canal

Dirección: Zamora No. 27, Col. Centro

»» Sala de Conciertos Tlaqná

Dirección: Av. de las Culturas
Veracruzanas, Col. Emiliano Zapata

»» JazzUV

Dirección: Úrsulo Galván No. 30,
Col. Centro

»» Casa del Lago UV

Dirección: Paseo de los Lagos s/n
Col. Centro

»» Teatro del Estado

»» Sala Emilio Carballido
»» Sala Dagoberto Guillaumin
Dirección: Ávila Camacho Esq. Ignacio
de la Llave,
Col. Centro

»» USBI Xalapa

Av de las Culturas Veracruzanas no.1
Zona Universitaria Col. Emiliano Zapata

Lunes 8

Cine | 18:00 horas

Mecánicas celestes

Venezuela, 1994

Dir. Fina Torres

Departamento de Cinematografía

Lugar: Aula Clavijero

Xalapa, Ver.

Martes 9

Concierto |

Tlen Huicani Arpas, en la ceremonia de la Lotería Nacional donde se dará a conocer la moneda conmemorativa y el timbre postal por los 70 años de la Universidad Veracruzana
Dirección General de Difusión Cultural
Lugar: México, DF

Concierto | 20:30 horas

Grandes divas del blues y el jazz

Ronda Jazz

Dirección General de Difusión Cultural

Lugar: Sala Dagoberto Guillaumin

Teatro del Estado

Xalapa, Ver.

Concierto | 19:00 horas

Homenaje a Erasmo Capilla

David Capilla e Itzhak Solsky

Dirección General de Difusión Cultural

Lugar: Casino Xalapeño

Xalapa, Ver.

Miércoles 10

Concierto | 20:00 horas

Tercer miércoles de Jam Session

Centro de Estudios de Jazz (JazzUV)

Lugar: JazzUV

Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas

Fusión

Orbis Tertius y Tlayoltyane

Dirección General de Difusión Cultural

Lugar: Sala Dagoberto Guillaumin

Teatro del Estado

Xalapa, Ver.

Teatro | 20:00 horas

Estridentópolis

Director: Hugo Arrevillaga

Organización Teatral de la Universidad

Veracruzana (Orteuv)

Lugar: Teatro La Caja

Xalapa, Ver.

Concierto | 19:00 horas

Homenaje a Erasmo Capilla

David Capilla e Itzhak Solsky

Dirección General de Difusión Cultural

Lugar: Lobby de la USBI-Veracruz

Campus Veracruz-Boca del Río



Fiesta latinoamericana

Sandra Lohr

Concierto | 19:00 horas

Fiesta latinoamericana

Sandra Lohr

Dirección General de Difusión Cultural

Lugar: Auditorio de Humanidades

Campus Poza Rica-Tuxpan

Cine | 18:00 horas

Cuatro días de septiembre

(O que é isso companheiro) Brasil, 1997

Dir. Bruno Barreto

Departamento de Cinematografía

Lugar: Aula Clavijero

Xalapa, Ver.

Jueves 11

Concierto | 18:00 horas

Grandes divas del blues y el jazz

Ronda Jazz

Dirección General de Difusión Cultural

Lugar: Patio Central de la USBI-Veracruz

Campus Veracruz-Boca del Río

Teatro | 20:00 horas

Estridentópolis

Director: Hugo Arrevillaga

Organización Teatral de la Universidad

Veracruzana (Orteuv)

Lugar: Teatro La Caja

Xalapa, Ver.

Multidisciplinario | 19:00-23:00 horas

Fiesta Universitaria

Participan: Ballet Folklórico de la

Universidad Veracruzana, Tlen Huicani,

Orquesta de Salsa UV y Xalli Big Band

Lugar: Campus para la Cultura, las Artes
y el Deporte - USBI

Xalapa, Ver.

Viernes 12

Talleres |

Expo ciencias

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

* Consultar programación del evento

Charla **18:00 horas**

Viernes de escritores

José Luis Rivas y Maliyel Beverido
Dirección General de Difusión Cultural
Lugar: Lobby de la USBI-Xalapa
Xalapa, Ver.

Recital | **20:00-21:00 horas**

La guitarra del siglo XX

Carlos Viramontes
Nuntempa
Lugar: Café Coffino
Coatepec, Ver.

Teatro | **20:30 horas**

La virgen loca

de Hosmé Israel
Director: Enrique Pineda
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Presentación de libro | **18:00 horas**

La vejez avanzada y sus cuidados

Ciesas-Golfo, Universidad Veracruzana
Lugar: Ciesas-Golfo
Xalapa, Ver.
*Informes 842.17.00 Ext. 11669

Concierto | **19:00 horas**

Dúo Delgado-Aragón

Director: Antonio Delgado
Dirección General de Difusión Cultural
Lugar: Ágora de la Ciudad
Xalapa, Ver.

Concierto | **18:00 horas**

Fiesta latinoamericana

Sandra Lohr
Dirección General de Difusión Cultural
Lugar: USBI- Coatzacoalcos
Campus Coatzacoalcos-Minatitlán

Cine | **18:00 horas**

Un guiño al cine: películas con participación UV

El coronel no tiene quien le escriba
Departamento de Cinematografía
Lugar: Galería de Arte Contemporáneo
Xalapa, Ver.

Sábado 13

Concierto | **18:00 horas**

JazzUV

Centro de Estudios de Jazz (JazzUV)
Lugar: Jazzatlán
Puebla, Puebla

Talleres |

Expo ciencias

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.
* Consultar programación del evento

Teatro | **19:30 horas**

La virgen loca

de Hosmé Israel
Director: Enrique Pineda
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Concierto | **18:00 horas**

Piano

Armando Merino (INBA)
Dirección General de Difusión Cultural e INBA
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa (MAX)
Xalapa, Ver.

Concierto | **17:00 horas**

Dúo Coincidencia

Director: Carlos Muñiz
Dirección General de Difusión Cultural
Lugar: Ágora de la Ciudad
Xalapa, Ver.

Concierto | **19:30 horas**

7 Décadas a ritmo

Orquesta Universitaria de Música Popular, Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana, Tlen Huicani, JazzUV y Sonex
Dirección General de Difusión Cultural
Lugar: Sala Emilio Carballido
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.



Domingo 14

Talleres |

Expo ciencias

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

* Consultar programación del evento

Concierto | **12:00 horas**

Maderas que cantan

Tlen Huicani Maderas
Invitados: Marimba Hermanos Godoy y Nematatlán Maderas
Dirección General de Difusión Cultural
Lugar: Sala Emilio Carballido
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Concierto | **12:00 horas**

Ludwig van Beethoven, Sinfonía No. 9

Orquesta Sinfónica de Xalapa y Coro de la UV
Directores: Lanfranco Marcelletti Jr. y Alfredo Jiménez
Dirección General de Difusión Cultural
Lugar: Sala de conciertos Tlaqná
Xalapa, Ver.
Venta de boletos en taquilla de la sala o en las oficinas de la OSX, Teatro del Estado, 2º piso



Teatro | **19:30 horas**

La virgen loca

de Hosmé Israel
Director: Enrique Pineda
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

*Después de la función se develará la placa de celebración por el 40 aniversario del estreno de la obra.

Concierto | **13:00 horas**

Música vocal internacional

Francisco Aragón
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa (MAX)
Xalapa, Ver.

Curso de Gimnasia Artística convocó a 100 alumnos



La primera etapa consta de 20 clases

Se divide en varias etapas y contempla un trabajo de investigación

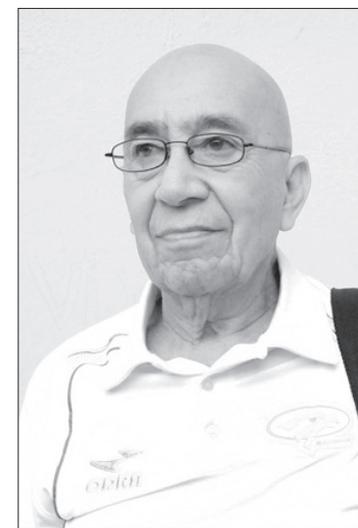
SANTIAGO MORALES ORTIZ

El curso semestral de Gimnasia Artística del Área de Formación de Elección Libre (AFEL), a cargo del instructor Raúl Velasco Medina, convocó a 100 alumnos, quienes además de ejercitarse obtienen cinco créditos para su formación académica.

Organizado por la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV), el curso está

dividido en grupos de 25 alumnos cada uno, quienes entrenan en la Sala "A" del Gimnasio "Miguel Ángel Ríos", de lunes a jueves de 12:00 a 13:00 y de 15:00 a 16:00 horas; lunes y miércoles de 16:00 a 18:00, así como los martes y jueves de 16:00 a 18:00.

Sobre el desarrollo del programa, Raúl Velasco apuntó que se trabaja en la primera etapa, que es la formación general, misma que contempla un total de 20 clases.



Raúl Velasco Medina

"Pasaremos a la segunda etapa que es la preparación especial, donde veremos la fase de los acrobáticos; en la tercera etapa, que es la final, los muchachos realizarán un trabajo de investigación, así como una rutina de lo que aprendieron."

Apuntó que la finalidad del curso es que los alumnos aprecien la gimnasia artística, "que estén capacitados para que en un evento comprendan de qué se trata, conozcan los aparatos y cómo se manejan los ejercicios".

Aclaró que los cursos del AFEL son para que los universitarios y las universitarias enriquezcan sus conocimientos en los deportes y así puedan disfrutarlos.

Raúl Velasco señaló que por el momento no se contemplan competencias de esta disciplina en la Universidad, "pues está fuera de los Juegos de Educación Superior, por lo complejo de la disciplina ya que los competidores comienzan su formación desde niños".

Sobre las características de este deporte, comentó que se contempla la utilización de cuatro aparatos: salto de caballo, viga de equilibrio, barras asimétricas y piso.

"No es fácil, pues en un nivel cuarto y quinto se trata de los ejercicios elementales que son los que estamos viendo, y en segundo y tercero, ya es un alto grado de dificultad."

Destacó la buena respuesta de los alumnos al curso: "Estamos trabajando con grupos completos de 25 cada uno, son 100 con los que estoy trabajando durante el semestre y aparte los que vienen durante el intersemestral, con buena respuesta de ellos en cuanto a disciplina y puntualidad", finalizó.

► Rumbo a la ABE

Halcones continúan su preparación

Se impusieron a la Interamericana de Puebla

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Apoyados por numeroso público en la tribuna del Gimnasio Universitario "Miguel Ángel Ríos", los Halcones de la Universidad Veracruzana lograron un importante triunfo sobre su similar de la Universidad Interamericana de Puebla, como parte de su preparación de cara la temporada 2014-15 de la Asociación de Basquetbol Estudiantil (ABE), donde de nueva cuenta figurarán en la primera división.

Al mando del entrenador Ramón "Ray" Rodríguez Gallardo, los emplumados sacaron la casta y volaron alto para lograr el triunfo con pizarra de 62-58, en un encuentro de poder a poder que se resolvió en los últimos minutos.

Halcones ganó los primeros cuartos, pero los poblanos tuvieron una buena reacción y llegaron a poner los cartones 58-58, cuando faltaban menos de dos minutos para finalizar.

La estrategia de "Ray" Rodríguez dio resultado con

tiempos fuera y aplicando todos los recursos, como romper el ritmo del rival, hacer los movimientos adecuados en la cancha y así lograr la victoria por 62-58, cuando faltaban 22 segundos en el cronómetro.

Al final del encuentro el entrenador se mostró satisfecho con el resultado y añadió que sigue en busca de la conjunción de su quinteta, con la rotación adecuada y una banca confiable,

rumbo a la próxima temporada de la ABE.

Con esa finalidad concertará de cinco a seis partidos amistosos ante quintetas de calidad, debido a la cercanía de la segunda campaña de la ABE, en la que tomarán parte por segunda ocasión en la primera división, sembrados en la Conferencia Centro-Oriente.

En ésta participan siete equipos representativos del

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) de los Campus Hidalgo, Monterrey, Estado de México, Toluca, Chihuahua, León y el de Guadalajara, que acaba de ascender.

Los Halcones abrirán su participación oficial el viernes 19 de septiembre a las 19:00 horas, frente al ITESM Campus León; al otro día, a las 13:00, van contra la Universidad Panamericana Bonaterra de Aguascalientes; y cierran de locales, el domingo 21 a las 12:00 horas, con la Universidad Cuauhtémoc de Puebla.



Los universitarios participarán en la Conferencia Centro-Oriente

► Quieren aprender y ser parte de la selección

Fútbol rápido motiva a universitarios



Instructora y alumnos en plena actividad



Dulce Eloísa Priego



Carlos Gerardo Hernández



Cuentan con capacidades y cualidades que pueden ser desarrolladas”:

Saraí Ramírez

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El fútbol rápido es uno de los deportes con mayor convocatoria en los cursos del Área de Formación de Elección Libre (AFEL), ofrecidos por la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV).

Saraí Ramírez Colina, su instructora, informó que hay “31 jóvenes registrados, un número bastante alto, muy

motivados, comprometidos y contentos de participar”.

Las sesiones de este curso semestral (agosto-diciembre 2014) se llevan a cabo los martes y jueves, de 12:00 a 14:00 horas, en la cancha de la Unidad Deportiva Universitaria. Ahí, además de las actividades físicas, los alumnos aprenden fundamentos básicos de la disciplina, tales como reglamento, antecedentes e historia.

Ramírez Colina destacó que este curso ofrece a los universitarios cuatro

créditos, promueve el gusto por la activación física y abre la posibilidad para detectar nuevos valores.

“Creo que este tipo de experiencias educativas son importantes y nos ofrecen la posibilidad de detectar talentos. Se trata de jóvenes que cuentan con capacidades y cualidades que pueden ser desarrolladas y con la posibilidad de ingresar a la selección de *Halcones*”.

La instructora compartió que se siente satisfecha por la respuesta

de los jóvenes, quienes muestran disciplina y entrenan con compromiso en cada una de las sesiones.

Una de las participantes es Dulce Eloísa Priego Constantino, alumna de la Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas, quien está motivada y considera que la experiencia es muy buena: “Me cuesta un poco, pero me gusta. Aprendo cómo pegarle al balón y las reglas de juego”.

Señaló que le gustaría seguir practicando este deporte y ser parte de la selección universitaria: “Para lograrlo primero tengo que dominarlo bien”, reconoció.

Dulce Eloísa Priego también compartió que en un primer momento se interesó en el curso sólo por los créditos, pero conforme avanzan los entrenamientos su interés y su gusto por la disciplina han crecido.

Por su parte, Carlos Gerardo Hernández Cabrera, alumno de Matemáticas, calificó el curso como interesante y dinámico: “Me divierto mucho, me gustaría alcanzar el nivel deseado para poder ser parte de la selección”.

El joven destacó el trabajo de Saraí Ramírez, “una instructora muy profesional, me gusta cómo imparte las clases”.

Carlos coincidió con Dulce en que si bien obtener créditos es un gran incentivo para cursar la experiencia educativa, en las sesiones experimentan la satisfacción de divertirse y hacer ejercicio.

► En la Liga Mayor de la ONEFA

UV buscará llegar a los *play offs*

Encaran la temporada 2014 con 75 elementos

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) esperan ser protagonistas en la temporada 2014 de la Liga Mayor de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA), aseguró el entrenador en jefe, José Luis Izquierdo Bustamante.

Acompañado por los capitanes Moisés Abdiel García Romero (ofensivo) y Rubén González Rodríguez (defensivo), así como asistentes del cuerpo técnico, el *head coach*, señaló que el reto es ir juego por juego y “aprovechar los encuentros que tenemos como locales para buscar un sitio entre los cuatro invitados a los *play offs*”.

Los *Halcones* iniciaron la temporada el 6 de septiembre en



Los capitanes Moisés García y Rubén González

el empujamiento de la UV, donde recibieron a la Universidad de Tamaulipas, *campus* Victoria.

Sobre la integración del plantel, con 75 jugadores,

José Luis Izquierdo apuntó que se trata de jóvenes experimentados y nuevos valores que buscan hacer historia.

“Presentamos varios jugadores que no habían militado, otros más que tienen cinco años con nosotros, desde la primera generación de los infantiles, y que ahora están en la Liga Mayor para reforzar a los elementos base del año pasado”.

Izquierdo Bustamante comentó que en esta temporada no habrá juegos intergrupos, debido a que son nueve las escuadras participantes.

“Tuvimos tres juegos de práctica, no hay juegos intergrupos porque ahora regresan a la conferencia nacional los equipos de la Autónoma de Guadalajara y los Zorros de Querétaro; tenemos nueve juegos en la temporada regular”.

Sobre las posibilidades de calificar a la posttemporada entre los cuatro elegidos, el estratega apuntó: “Iremos semana a semana construyendo el camino y aprovechando los cinco juegos de locales, contando con el apoyo de la afición, y por supuesto de las autoridades de la UV y de la Fundación Universitaria”, finalizó.

Calendario de juegos

Locales

13 de septiembre

Universidad Autónoma del Estado de México

4 de octubre

Universidad Autónoma de Guadalajara

18 de octubre

UNAM FES Acatlán

1 de noviembre

Universidad Anáhuac Cancún

Visitantes

20 de Septiembre

Instituto Tecnológico de Querétaro

27 de Septiembre

Universidad Autónoma de Reynosa

11 de Octubre

Universidad Autónoma de Coahuila

25 de Octubre

Universidad A. Chapingo

Información segura... ¡es cultura!



Mantén actualizado el sistema operativo, antivirus y aplicaciones de tu equipo de cómputo, dispositivo móvil o periférico.

Valida la seguridad de los sitios que visitas.

Utiliza y descarga software con licencia, ya sea propietario o de uso libre.

¡Naveguemos seguro!

Para más información visita el sitio:
www.uv.mx/infosegura

 @infoseguraUV
 seginfouv

70
ANIVERSARIO
Universidad Veracruzana
1944-2014



Foro Internacional **Educación Superior** y el **Desarrollo Iberoamericano**

Campus Veracruz-Boca del Río • 18 y 19 de septiembre